41 ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ 2013
ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

πρωτευουσα

ΣΥΝΑΥΛΙΑ CYPRUS AID

Δίχτυ ανθρωπιάς και αλληλεγγύης

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
Κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

** ΟΛΙΓΟΜΕΛΗ ΤΜΗΜΑΤΑ*

* **ΑΓΓΛΙΚΑ** (τμήματα για παιδιά από Α΄δημοτικού, τμήματα για ενήλικες)
* **ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ**
* **ΦΥΣΙΚΗ**
* **ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**
* **ΛΑΤΙΝΙΚΑ**
* **ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**
* **ΙΣΤΟΡΙΑ**
* **ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟ ΔΙΑΒΑΣΜΑ** (για παιδιά Δημοτικού)
* **GREEK FOR FOREIGNERS** (adults and children groups)

ΔΩΡΕΑΝ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΓΙΑ Α' & Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Διεύθυνση: Π.Καρολίδη 28β Καϊμακλί

Τηλ. 22344439


16

ΚΑΝΤΕ ΚΛΙΚ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
http://www.nicosia.org.cy/
ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ
ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

Το Περιοδικό «Πρωτεύουσα» στο Facebook







Αγαπητές φίλες, Αγαπητοί φίλοι

Σήμερα βιώνουμε τη χειρότερη οικονομική κρίση στη σύγχρονη ιστορία μας. Η πατρίδα μας βρίσκεται μπροστά σε νέες προκλήσεις τις οποίες πρέπει με αποφασιστικότητα να ανατρέψουμε. Ο δήμος Λευκωσίας δεν αποτελεί εξαίρεση.

Οι πρόσφατες αποφάσεις οδηγούν σε κατάσταση οικονομικής ασφυξίας τον δήμο και εγκυμονούν τον κίνδυνο του απόλυτου αδιεξόδου σε σχέση με τους όρους και τις δυνατότητες ουσιαστικής λειτουργίας του.

Ως αποτέλεσμα, έχουμε προχωρήσει σε αξιολόγηση όλων των δεδομένων εντός του οργανισμού, επανεξέταση των προτεραιοτήτων μας και άμεση εφαρμογή ενός Εκτάκτου Σχεδίου Δράσης και Ρευστότητας προκειμένου να διασφαλίσουμε υπηρεσίες κρίσιμες για την καθημερινότητα της πόλης και των δημοτών. Το σχέδιο αυτό περιλαμβάνει:

Αναθεώρηση του προϋπολογισμού και μείωση όλων των εξόδων εκτός από αυτά που αφορούν την υγεία και την καθαριότητα στην πόλη μας, την ασφάλεια των δημοτών και την κοινωνική πρόνοια.

Εξασφάλιση της καταβολής του μεριδίου του δήμου και του κράτους σε συγχρηματοδοτούμενα από τα διαρθρωτικά ταμεία αναπτυξιακά έργα, ώστε να μην υπάρξει κίνδυνος ακύρωσής τους.

Εξασφάλιση της ικανότητάς μας να καταστήσουμε ώριμα έργα για τη νέα προγραμματική περίοδο των συγχρηματοδοτούμενων ταμείων της ΕΕ.

Οι εξαιρετικά δυσμενείς εξελίξεις των τελευταίων ημερών έχουν αλλάξει τα δεδομένα και μας έχουν βάλει σε νέα τροχιά. Εμείς όμως εκλεχθήκαμε για τα δύσκολα, και τώρα για τα εξαιρετικά δύσκολα. Είμαστε αποφασισμένοι να βαδίσουμε μπροστά και να εργαστούμε σκληρά με θέληση και αποφασιστικότητα ώστε να διασφαλίσουμε αυτά που η πρωτεύουσα δικαιούται. Εμμένουμε στη θέση ότι μια νέα αρχή προϋποθέτει ότι το κράτος θα στηρίξει την Τοπική Αυτοδιοίκηση και ζητούμε την κατανόηση, τη συμπαράσταση και τη στήριξή σας.

Με τους θερμούς μου χαιρετισμούς

Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης
Δήμαρχος Λευκωσίας

πρωτεύουσα
ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΣΕ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
διανέμεται δωρεάν

Εκδότης
Δήμος Λευκωσίας

Επιτροπή Έκδοσης
Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης
Λεώνη Ορφανίδου
Νεόφυτος Νεοφύτου
Σούλα Κολλακίδου
Γεώργιος Κετώνης
Αντώνης Αντώνη

Υπεύθυνος συντονιστής και κατά νόμο υπεύθυνος
Μάκης Νικολαΐδης

Διαφημίσεις
Μιχάλης Δράκος
Τηλ: 22797274, 99514450
Protevousa.ads@nicosiamunicipality.org.cy



ΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Η ΓΝΩΡΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Διευθύνων Σύμβουλος
Ανδρέας Χατζηκυριάκος

Γενικός Διευθυντής
Πάμπος Κασκάνης

Αρχισυντάκτης Έκδοσης
Σύλβια Καρακατσάνη

Art Director
Κυριακή Σοφοκλέους

Συντακτική Ομάδα
Γιώργος Κωνσταντίνου
Κύπρος Χατζηαθανασίου
Ελένη Χαραλάμπους

Συντονισμός και επίβλεψη εκτύπωσης
Πάνος Ανδρέου

Διοικητική λειτουργός
Άνθη Βλάχου

Εκτύπωση
Printco

Διανομή
MC Prompt

Φωτογραφία εξωφύλλου
Αλεξία Μακρίδου

Protevousa@nicosiamunicipality.org.cy

ISSN 1986-1796



NEW BEGINNINGS START AT HILTON CYPRUS.

ΔΩΡΕΑΝ ΠΑΚΕΤΟ ΠΟΤΩΝ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΓΑΜΟΥΣ ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ & ΠΕΜΠΤΗ

Τυχαία επιλέξατε η μέρα του γάμου σας να είναι Δευτέρα ή Πέμπτη!
Επειδή όμως στην ζωή τίποτα δεν είναι τυχαίο το ξενοδοχείο Χίλτον Κύπρου
σας προσφέρει εντελώς δωρεάν όλα τα ποτά για το δείπνο σας.

Τώρα έχετε την ευκαιρία να επωφεληθείτε αυτής της μοναδικής προσφοράς
για όποια Δευτέρα ή Πέμπτη επιλέξετε να κάνετε το δείπνο του γάμου σας για το 2013 & 2014!

Για πληροφορίες και κρατήσεις ξενοδοχείο Χίλτον Κύπρου τηλ. 22653040 / 41 / 42.
*** Η προσφορά δεν ισχύει για δημόσιες αργίες.**

STAY HILTON. GO EVERYWHERE.

Hilton
CYPRUS

Archbishop Makarios III Avenue I P.O.Box 22023 I 1516 Nicosia I Cyprus

Η Μακαρίου του χθες και του σήμερα

Σχέδιο ανάπτυξης του εμπορικού κέντρου προτείνει ο δήμος Λευκωσίας

Ένα περίεργο συναίσθημα σε διακατέχει όταν διασχίζεις πλέον την κεντρικότερη λεωφόρο της πρωτεύουσας. Ο άλλοτε «χρυσός» δρόμος του εμπορίου στην Κύπρο, η λεωφόρος Μακαρίου, εμφανίζει εδώ και καιρό σημάδια παρακμής. Ο αριθμός των επιχειρήσεων που αναγκάζονται να κατεβάσουν οριστικά τα ρολά ή ν' αναζητήσουν φθηνότερη εμπορική στέγη αυξάνεται καθημερινά και ο κόσμος έπαψε, πλέον, όχι μόνο να ψωνίζει, αλλά ακόμη και να δίνει ραντεβού για καφέ και φαγητό στα καφεστιατόρια της περιοχής.

ΓΡΑΦΕΙ Η ΣΥΛΒΙΑ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ


ΛΑΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
KBN663

Ανάσες ζωής προσπαθεί να κλέψει η μέχρι πρότινος δημοφιλής και πολυσύχναστη εμπορική αρτηρία της πόλης. Η Μακαρίου δεν αποτελεί ένα ακόμη θύμα της οικονομικής κρίσης που μαστίζει τη χώρα μας, αλλά πληρώνει το τίμημα της αδυναμίας της πολιτείας να εφαρμόσει έναν σύγχρονο πολεοδομικό σχεδιασμό που θα οδηγήσει σε αειφόρο ανάπτυξη της πόλης. Η δυσχερής κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει η Κύπρος ήρθε να ξεσκεπάσει αυτή την ελλιπή και χωρίς όραμα πολεοδομική πολιτική καθώς και την αδυναμία του κράτους να δημιουργήσει ένα σύγχρονο αστικό κέντρο.

Ο δήμος Λευκωσίας είχε επισημάνει προ πολλού ότι ο μαρασμός της Μακαρίου θα μπορούσε να αποφευχθεί αν οι κυβερνητικοί σχεδιασμοί προωθούσαν τον διακηρυγμένο στόχο για οργανωμένη και συμπαγή ανάπτυξη και δεν ενθάρρυναν τη διασπορά. Αντί αυτού δημιουργήθηκαν Ειδικές Περιοχές και Ζώνες Ειδικών Χρήσεων στην περιφέρεια και δόθηκαν πλουσιοπάροχα πακέτα ευέλικτων συντελεστών και απεριόριστων χρήσεων ενώ την ίδια ώρα δεν παραχωρήθηκαν κίνητρα στο κέντρο της πόλης, ικανά να ανταγωνιστούν επί ίσοις όροις την ανάπτυξη.

Συνεπώς οι επιχειρηματίες έκριναν ότι είναι προς το συμφέρον τους να επενδύσουν στην περιφέρεια, με μικρότερο μάλιστα κεφάλαιο. Η παραχώρηση αδειών για τη δημιουργία τριών εμπορικών πυρήνων-αξόνων στην είσοδο Λευκωσίας, στη Σταυρού και στην Έγκωμη έδωσε τη χαριστική βολή στη Μακαρίου. Οι πελάτες της άρχισαν σιγά-σιγά να μειώνονται και οι καταστηματάρχες έβλεπαν τον τζίρο τους να κατρακυλά. Δεν άργησε η κατάσταση να φθάσει στο απροχώρητο και πολλές επιχειρήσεις βρέθηκαν μπροστά στο τραγικό αδιέξοδο ν' αναγκαστούν να βάλουν λουκέτο. Ακόμη και γνωστές αλυσίδες καταστημάτων –γίγαντες του λιανικού εμπορίου– έκλεισαν τα υποκαταστήματά τους μεταφέροντας αλλού ή περιορίζοντας τις εργασίες τους. Φθίνουσα πορεία ακολουθούν και οι εμπορικές οδοί που γειτνιάζουν με τη Μακαρίου. Επιγραφές που αναγράφουν «ενοικιάζεται» ή «πωλείται επιχείρηση» κατέκλυσαν την περιοχή. Το ενδιαφέρον για νέες επιχειρηματικές δραστηριότητες είναι περιορισμένο, με συνέπεια ακίνητα που στο πρόσφατο παρελθόν ήταν περιζήτητα και προσφέρονταν έναντι αδρών ενοικίων αυτή τη στιγμή να μένουν αζήτητα για μήνες.

Μόνο υποσχέσεις

Γι' ακόμη μία φορά οι πρόνοιες του εγκριμένου Τοπικού Σχεδίου Λευκωσίας 2012 για την αειφόρο ανάπτυξη της πόλης έμειναν μόνο στα χαρτιά. Ο δήμος Λευκωσίας ξεκαθαρίζει ότι δεν είναι εναντίον της ανάπτυξης σε άλλες περιοχές. Επισημαίνει, ωστόσο, πως όταν δόθηκαν τα αναπτυξιακά δικαιώματα στην περιφέρεια έπρεπε κάποιος να σκεφτεί τρόπους ώστε το κέντρο να μπορεί να ανταγωνιστεί τις περιοχές αυτές. Αποδείχθηκε πόσο απαραίτητη ήταν η ύπαρξη ενός σχεδίου που θα έκανε πιο ελκυστική τη Μακαρίου και θα μετέτρεπε την περιοχή σε σύγχρονο εμπορικό κέντρο ευρωπαϊκής πρωτεύουσας.

Για να αναζωογονηθεί το εμπορικό κέντρο χρειάζεται ένα συγκριτικό πλεονέκτημα. Πρέπει να υπάρχει λόγος που κάποιος θα επιλέξει τη Μακαρίου, τη Στασικράτους και την Ευαγόρου για τις αγορές του, τη βόλτα του και την



Κάποτε σημειωνόνταν το αδιαχώρητο, οι καφετέριες έσφυζαν από ζωή ενώ πολίτες κάθε ηλικίας απολάμβαναν τα ψώνια τους στα καταστήματα. Σήμερα η κοσμοπολίτικη λεωφόρος της Λευκωσίας δεν θυμίζει τίποτε από το παρελθόν



Κυριακή, 19 Μαΐου 2013

10:00 π.μ. - 7:00 μ.μ.

6η Ετήσια Εκθεση Κάκτων και αλλων Παχυφύτων

Διαγωνισμός, Εκθεση, Παζαράκι,
Εκθεση Φωτογραφίας Κυπριακών Κήπων

Εκθεσιακός Χώρος Σπηλιών
Πάρκο Ακρόπολης





ψυχαγωγία του όλες τις μέρες της εβδομάδας. Ο δήμος έχει επεξεργαστεί συγκεκριμένα σχέδια αλλά τονίζει πως η δημιουργία ενός σύγχρονου κέντρου προϋποθέτει σειρά δράσεων που στο σύνολό τους μπορούν να φέρουν το επιθυμητό αποτέλεσμα. Μεταξύ άλλων εισηγείται:

• Εξειδικευμένο σχεδιασμό και ανάπλαση των δρόμων του κέντρου. Σε μια όμορφη και καθαρή Μακαρίου όλοι θα θέλουν να περπατήσουν.

• Αποσυμφόρηση της τροχαίας κίνησης στο κέντρο με τη σωστή επένδυση σε ένα καινοτόμο δίκτυο μαζικής δημόσιας συγκοινωνίας.

• Παροχή επιπρόσθετων πολεοδομικών κινήτρων στους επενδυτές.

• Υλοποίηση των μεγάλων έργων, της ανάπλασης του παλιού ΓΣΠ, του νέου Αρχαιολογικού Μουσείου, του Μεγάρου Πολιτισμού σε συνδυασμό με την ολοκλήρωση της πλατείας Ελευθερίας, της οποίας μετά από χρόνια καθυστέρηση επιτέλους άρχισαν οι εργασίες ανάπλασης.

Σχέδιο Περιοχής του Κέντρου

Ο δήμος Λευκωσίας προχώρησε στην εκπόνηση μελέτης Σχεδίου Περιοχής του Κέντρου το οποίο είναι δυνατό να δώσει νέα πορεία ανάπτυξης, προσελκύοντας νέες επενδύσεις, νοουμένου ότι θα εγκριθεί από την κυβέρνηση και θα ενσωματωθεί στο Τοπικό Σχέδιο Λευκωσίας.

Απαραίτητη είναι επίσης η στήριξη όλων των οργανωμένων φορέων, των καταστηματαρχών, των ιδιοκτητών, των επενδυτών, των δημοτών και πρωτίστως του κράτους. Η συνεργασία όλων μπορεί να επιφέρει το επιθυμητό αποτέλεσμα που δεν είναι άλλο από την αναζωογόνηση του εμπορικού κέντρου της πόλης. Η προσπάθεια αυτή γίνεται ακόμη πιο δύσκολη μετά τα τελευταία γεγονότα που έπληξαν τη χώρα μας και θα έχουν αλυσιδωτές επιπτώσεις στη ζωή μας. Αξίζει όμως να αφιερώσουμε και χρόνο και κόπο και όχι να αφεθούμε να μας παρασύρει το συναίσθημα της απαισιοδοξίας και της απραξίας.

Δωρεάν στάθμευση στο κέντρο της Λευκωσίας

Μετά από εισήγηση του δημάρχου Λευκωσίας Κωνσταντίνου Γιωρκάτζη στους ιδιοκτήτες των χώρων στάθμευσης στο κέντρο της Λευκωσίας και ιδιαίτερα στην περιοχή γύρω από τη λεωφόρο Μακαρίου, η στάθμευση σε χώρους στάθμευσης θα γίνεται δωρεάν όλες τις Παρασκευές, από το πρωί μέχρι το βράδυ, τον μήνα Απρίλιο, ως πιλοτικό μέτρο.

Το μέτρο αυτό προωθείται για τη στήριξη των καταστημάτων της περιοχής, της προσέλκυσης των πολιτών στο κέντρο της Λευκωσίας με έμφαση στην αναστροφή της πορείας του μαρασμού του αστικού εμπορικού κέντρου της πρωτεύουσας.

Η πρόταση του δημάρχου έγινε αποδεκτή από μεγάλη μερίδα των ιδιοκτητών των χώρων στάθμευσης και οι χώροι που περιλαμβάνονται στο σχέδιο είναι οι ακόλουθοι:

• Στασικράτους 41 (Ελλάς)
• Μνασιάδου 5 (Trust)
• Φώτη Πίττα 7
• Προμηθέως 5
• Φώτη Πίττα 11
• Προμήθεως 13
• Διαγόρου 14
• Αγίας Ελένης 3
• Δημοτικός Χώρος Στάθμευσης Μυκόνου

Καλούνται οι πολίτες που θα επωφεληθούν από αυτό το μέτρο να μην καταλαμβάνουν τις θέσεις καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας και να σταθμεύουν με τέτοιο τρόπο ώστε να εξυπηρετούνται όλοι οι δημότες.

ανοιξιάτικη φιέστα

στην καρδιά της Λευκωσίας

Γυμνάσιο Φανερωμένης και όλη η περιοχή μπροστά από το σχολείο

20 Απριλίου 2013

11:00πμ - 7:00μμ

Μια φανταστική φιέστα στην περιοχή Φανερωμένης με μουσική, χορό και πολλές εκπλήξεις. Έκθεση και πώληση έργων τέχνης, ζωγραφικής, γλυπτικής, κοσμημάτων, λουλουδιών και πασχαλινών αντικειμένων. Πλούσιο παζαράκι και πολλές παιδικές δραστηριότητες. Παρέλαση απο μπάντες κατα τη διάρκεια της φιέστας στη Λήδρας και Ονασαγόρου με κατάληξη στο Γυμνάσιο Φανερωμένης!



Δήμος Λευκωσίας
Nicosia Municipality

ΟΡΓΑΝΩΤΕΣ
Αντικαρκινικός Σύνδεσμος Κύπρου
και Δημαρχείο Λευκωσίας



ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΥΠΡΟΥ

design dot dot



Ας συγχρονίσουμε τον βηματισμό μας με τα βήματα της Ιστορίας μας

Άρθρο δημάρχου Λευκωσίας Κωνσταντίνου Γιωρκάτζη

Οι φετινοί εορτασμοί για την 25η Μαρτίου 1821 και την 1η Απριλίου 1955, δύο μέρες που εκφράζουν την αγάπη του Έλληνα προς την Ελευθερία και συμβολίζουν βωμούς θυσίας για την απόκτησή της, πέρασαν σχεδόν απαρατήρητοι στη σκιά των εξαιρετικά δυσμενών εξελίξεων.

Σήμερα βιώνουμε τη χειρότερη οικονομική κρίση στη σύγχρονη ιστορία μας. Μια κρίση που άρχισε ως οικονομική αλλά μετατρέπεται ώρα με την ώρα σε κοινωνική, πολιτική, εθνική. Μια κρίση που καταδυναστεύει τον λαό με εξαιρετικά επικίνδυνες επιπτώσεις στο εθνικό μας θέμα. Βρισκόμαστε στα πρόθυρα μιας ολοκληρωτικής εξαθλίωσης.

Προσπαθώντας να εννοήσουμε και να εξηγήσουμε τα οικονομικά δεινά που τεκταίνονται στην Πατρίδα μας αποφασίσαμε ότι φταίει η επιβουλή των ξένων, των άδικων και άκαρδων ξένων. Και παρά το γεγονός ότι ευθύνες βαραίνουν και τους ξένους για τον τρόπο που διαχειρίστηκαν την ανάγκη μας, η αλήθεια είναι ότι εμείς με τα λάθη μας φέραμε στον τόπο μας αυτούς τους ξένους.

Η αλήθεια έγκειται στην εγκατάλειψη των αξιών και των αρετών που μας χαρακτήρισαν ως Έθνος το 1821, στην απομάκρυνσή μας από ιδεώδη και ιδανικά που μας χαρακτήρισαν ως ασύλληπτους επαναστάτες το 1955 και στη μετακίνησή μας από όλα αυτά που μας χαρακτήρισαν ως αρχιτέκτονες του οικονομικού θαύματος μετά το 1974.

Είναι αλήθεια ότι καταφέραμε πολλά. Εργαστήκαμε σκληρά αλλά δεν παραμείναμε εργατικοί. Προοδεύσαμε αλλά δεν παραμείναμε προοδευτικοί. Πετύχαμε πολλά αλλά δεν παραμείναμε πετυχημένοι.

Η ολιγάρκεια έδωσε τη θέση της στην πλεονεξία, η ευθύνη έδωσε τη θέση της στο προνόμιο, το εμείς έδωσε τη θέση του στο εγώ και η ευθεία έδωσε τη θέση της στην τεθλασμένη. Η ανταγωνιστικότητα και η αγωνιστικότητα εφθάρησαν. Ο υπερδανεισμός οδήγησε στη χρεοκοπία.

Η ασυδοσία δοξάστηκε και το Μέτρον Άριστον αντικαταστάθηκε από το Υπέρμετρον Βέλτιστον (όσο πιο πολλά τόσο πιο καλά). Εργαζόμασταν για 10, πληρωνόμασταν 12 και ξοδεύαμε 13. Και τώρα μας ήρθε ο λογαριασμός!



Σήμερα διακυβεύεται η επιβίωσή μας. Έχουμε φτάσει στο τέλμα.

Κάποιος είπε κάποτε: «Μην κλαις τη μοίρα σου για τις αναποδιές που σου 'τυχαν... Μην κατηγορείς άλλους για τα δεινά που σε βρήκαν... Κοίταξε τα λάθη σου και διόρθωσέ τα. Στάσου στα πόδια σου και διάψευσε εκείνους που σε είχαν "τελειωμένο"».

Η καλύτερη «εκδίκηση» προς όσους σε ταπείνωσαν είναι να κερδίσεις τον θαυμασμό τους, χωρίς να χάσεις την Ελευθερία σου.[1]

Τώρα η επιλογή μας είναι μία. Η διάσωση της ελευθερίας της πατρίδα μας. Μέσα από μια νέα «Επανάσταση», μια ριζική μεταβολή η οποία θα φέρει πίσω τη χαμένη μας αρετή, τη σοφία και τις αξίες. Αξίες και αρχές που χαρακτήριζαν τους ήρωες του 21, τους λεβέντες του 55, τους βιοπαλαιστές του 74.

[1] Απόσπασμα από ομιλία του πρωθυπουργού Αντώνη Σαμαρά.



Ήρθε η ώρα να αλλάξει το μοντέλο πάνω στο οποίο στηριζόταν μέχρι σήμερα η λειτουργία της Κυπριακής Δημοκρατίας και η λειτουργία του καθενός μας

Ήρθε η ώρα να αλλάξει το μοντέλο πάνω στο οποίο στηριζόταν μέχρι σήμερα η λειτουργία της Κυπριακής Δημοκρατίας και η λειτουργία του καθενός μας. Πρέπει να θυμηθούμε τον παλιό καλό μας εαυτό. Να εργαστούμε με περισσότερη ανθρωπιά και μεγαλύτερη αλληλεγγύη, να αλλάξουμε νοοτροπία, να δουλέψουμε σκληρά, με θέληση, πείσμα και αποφασιστικότητα, να λειτουργήσουμε πιο ομαδικά και τότε, μόνον τότε, θα έχουμε πιθανότητα επιτυχίας.

Δανείζομαι τα λόγια του πρωθυπουργού Σαμαρά: «Χρειάζεται ενότητα. Το εθνικό χρέος μάς υπαγορεύει να ενώσουμε δυνάμεις και να πορευτούμε μαζί. Και αυτό διότι η Ενότητα πάντα αθροίζει τις δυνάμεις ενός έθνους. Ενώ ο διχασμός το αποδυναμώνει...

Και ειδικά στον Ελληνισμό, η Ενότητα δεν αθροίζει απλώς. Πολλαπλασιάζει!

Και δεν πολλαπλασιάζει απλώς, απελευθερώνει κυριολεκτικά τις δυνάμεις που κρύβει μέσα του ο κάθε Έλληνας.»

Μπορούμε! Φτάνει να το πιστέψουμε!

Είναι προτεραιότητα για όλους μας να ανακτήσουμε ως λαός την Αξιοπρέπειά μας.

Δεν θέλουμε, αλλά ούτε και μας το επιτρέπει η αξιοπρέπειά μας, να ζούμε με δανεικά, δεδουλευμένα άλλων.

Δεν έχουμε συνηθίσει στην επαιτεία! Ακόμη και το 1974 δεν ζητιανέψαμε, δουλέψαμε!

Έτσι και σήμερα επιβάλλεται να κάνουμε τα πάντα, για να σταθούμε ξανά στα πόδια μας.

Ας συγχρονίσουμε λοιπόν τον βηματισμό μας με τα βήματα της Ιστορίας μας. Ας μην δειλιάσουμε και ας αγωνιστούμε, για την τιμή μας και την αξιοπρέπειά μας, για τον τόπο μας, για τα παιδιά μας και για τις γενιές που έρχονται. Όπως έκαναν τόσοι άλλοι πριν από μας, για μας.

Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης
Δήμαρχος Λευκωσίας





ZoneBox: Από τη Λευκωσία για τη... Λευκωσία

Η «τέχνη της καθημερινότητας» μέσα από κοινωνικές και εικαστικές παρεμβάσεις



Μέλη της κολεκτίβας ZoneBox μαζί με τον δήμαρχο Λευκωσίας κατά τη διάρκεια εκδήλωσης ενημέρωσης για το AIDS.


Η Μαρία Σκίτσα επί το έργον με μια κλασική Singer!


Ευρηματικές θήκες για προφυλακτικά που μοιράζονταν στο κοινό σε εκδήλωση ενημέρωσης για το AIDS στην πλατεία Φανερωμένης.

Με την «τέχνη της καθημερινότητας», μια ομάδα φοιτητών του Πανεπιστημίου Frederick στοχεύει να ευαισθητοποιήσει τους συμπολίτες μας τόσο για κοινωνικά όσο και για πολιτιστικά θέματα. Η κολεκτίβα ZoneBox κάνει τη θεωρία πράξη και με τη στήριξη του ίδιου του δημάρχου Λευκωσίας δίνει δυναμικά το παρών της!

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Η κολεκτίβα ZoneBox δημιουργήθηκε από μεταπτυχιακούς φοιτητές στο Design του Πανεπιστημίου Frederick και τον καθηγητή τους Γιάννη Τουμαζή, ο οποίος είναι διευθυντής του Δημοτικού Κέντρου Τεχνών Λευκωσίας.

Στόχος της ομάδας είναι, μέσα από κοινωνικές και εικαστικές παρεμβάσεις, να προωθήσει την «τέχνη της καθημερινότητας», χρησιμοποιώντας την παράδοση, τον επανασχεδιασμό και την ανακύκλωση. Ταυτόχρονα, και μέσω συμμετοχικών δράσεων και πρακτικών, επιθυμεί να ευαισθητοποιήσει και να ενεργοποιήσει το κοινό της πόλης σε θέματα κοινωνικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος. Με τη συνεργασία του δήμου Λευκωσίας και του Δημοτικού Κέντρου Τεχνών η κολεκτίβα θα διαθέτει για δέκα μήνες τον δικό της χώρο στην οδό Πυγμαλίωνος, στην παλιά πόλη. Ο κ. Τουμαζής μας μίλησε για την ιδέα και τον τρόπο με τον οποίο εργάζεται η ομάδα για την υλοποίηση του έργου της.

Από πού προήλθε η έμπνευση για τη δημιουργία της κολεκτίβας ZoneBox;

Η ιδέα για τη δημιουργία της κολεκτίβας ZoneBox γεννήθηκε μέσα από τη διδασκαλία του μαθήματος «Πρακτικές του Design» στο μεταπτυχιακό στο Design του Πανεπιστημίου Frederick. Το μάθημα είχε ως στόχο να γνωρίσει στους φοιτητές τον «πραγματικό» κόσμο -πέρα από τη θεωρία- και να διερευνήσει διαφορετικούς τρόπους μετάβασης από τη θεωρία στην πράξη. Καθώς εξετάζαμε διάφορες εναλλακτικές πρακτικές και τον σημαντικό ρόλο που παίζει σήμερα η τέχνη στο διεθνές κοινωνικοπολιτικό πεδίο, σκεφτήκαμε να φτιάξουμε και τη δική μας ομάδα που θα αναλάμβανε παρόμοια δράση.

Τι σημαίνει η ονομασία «Κολεκτίβα ZoneBox»;

Μια καλλιτεχνική κολεκτίβα είναι η κοινή πρωτοβουλία μιας ομάδας καλλιτεχνών η οποία λειτουργεί συλλογικά και με διαφάνεια για την επίτευξη κοινών σκοπών και στόχων τόσο εικαστικών όσο και κοινωνικών. Η ονομασία ZoneBox προήλθε από την πρόταση της Λευκωσίας ως υποψήφιας για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2017 και που ως γνωστόν είχε σαν σύνθημα το Get in the Zone. Πιστέψαμε σε αυτή την πρόταση και, παρόλο που η Λευκωσία δεν κατάφερε να πάρει τον τίτλο, θεωρήσαμε πως η προσπάθεια έπρεπε να συνεχισθεί. Συνεπώς είναι φανερό πως η κολεκτίβα μας έχει άμεση σχέση με τη Λευκωσία και τη σχέση μας με την πόλη μας.

Πότε άρχισε η υλοποίηση της ιδέας και για πόσο χρόνο θα δραστηριοποιείστε;



Αρχίσαμε να υλοποιούμε την ιδέα μας από τον περασμένο Νοέμβριο. Στόχος της ομάδας μας είναι, μέσα από κοινωνικές και εικαστικές παρεμβάσεις, να προωθήσει την «τέχνη της καθημερινότητας», χρησιμοποιώντας την παράδοση, τον επανασχεδιασμό και την ανακύκλωση. Ταυτόχρονα, και μέσω συμμετοχικών δράσεων και πρακτικών, επιθυμούμε να ευαισθητοποιήσουμε και να ενεργοποιήσουμε το κοινό της πόλης σε θέματα κοινωνικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος. Ελπίζουμε πως θα καταφέρουμε να δραστηριοποιούμαστε για πολύ καιρό ακόμη και να προσελκύσουμε και άλλα δημιουργικά μέλη στην ομάδα. Έχουμε μάλιστα συντάξει και το δικό μας μανιφέστο που καθοδηγεί τη δράση μας.

Πού υλοποιούνται οι δράσεις της ομάδας;

Ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης έδειξε ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την κολεκτίβα μας. Με την πολύτιμη βοήθειά του και με τη συνεργασία του δήμου Λευκωσίας και του Δημοτικού Κέντρου Τεχνών μας παραχωρήθηκε ευγενώς, από έναν πολίτη, ένας πολύ



Το κατάστημα της οδού Πυγμαλίωνος που δόθηκε στην ZoneBox για τις δράσεις της.



Ραφαέλα Κυριακίδου, Ειρήνη Κλοκκαρή, Μαρία Σκίτσα, Δέσπω Έλληνα, Γεωργία Ιωάννου.



Ειρήνη Κλοκκαρή, Νίκος Νικολάου, Σάββας Θωμά, Ραφαέλα Κυριακίδου, σε ώρα συλλογής υλικών για τη διακόσμηση του καταστήματος.

Η ZoneBox προσκλήθηκε από την Art Athina τον ερχόμενο Μάιο στη διεθνή συνάντηση σύγχρονης τέχνης της Αθήνας

ωραίος χώρος στην οδό Πυγμαλίωνος για δέκα μήνες. Στον χώρο αυτό τα μέλη της ομάδας θα δημιουργούν διάφορες εικαστικές παρεμβάσεις. Η πρώτη γίνεται σε επιμέλεια της Δέσπως Έλληνα και της Βασιλικής Δελή και έχει ως θέμα την Ψυχογεωγραφία της Λευκωσίας. Παράλληλα η ZoneBox θα πραγματοποιήσει διάφορες δράσεις μέσα στην πόλη.

Ποιοι συμμετέχουν σε αυτή την ομάδα;

Ο αρχικός πυρήνας της ομάδας αποτελείται από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές Βασιλική Δελή, Δέσπω Έλληνα, Σάββα Θωμά, Γεωργία Ιωάννου, Ειρήνη Κλοκκαρή, Ραφαέλα Κυριακίδου, Νίκο Νικολάου, Μαρία Σκίτσα, Άννα Μαρία Τιλ και από εμένα.

Ποιες δράσεις έγιναν από το ZoneBox και τι άλλο προγραμματίζετε;

Τον περασμένο Δεκέμβριο, σε συνεργασία με το Τμήμα Νέων του Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού, η ομάδα μας οργάνωσε εκδήλωση ενημέρωσης για το Aids στην πλατεία Φανερωμένης. Σχεδιάσαμε τις αφίσες και το περίπτερο ενημέρωσης και κατασκευάσαμε ευρηματικές θήκες για τα προφυλακτικά που μοιράζονταν στο κοινό. Αυτές πωλήθηκαν έναντι συμβολικού αντιτίμου και τα έσοδα διατέθηκαν στον Ερυθρό Σταυρό. Σχεδιάζουμε και άλλες παρεμφερείς εκδηλώσεις ειδικά αυτή τη δύσκολη για τη χώρα μας εποχή. Ακόμη, όπως σας είπα και πιο πριν, θα διοργανώσουμε σειρά εικαστικών παρεμβάσεων στον χώρο μας. Θα εξετασθούν διάφορα θέματα όπως για παράδειγμα η ανακύκλωση, ο επανασχεδιασμός της παράδοσης, η αντιμετώπιση του ρατσισμού, τα όνειρα για την πόλη μας και τους ανθρώπους της κ.ά. Πρέπει επίσης να πω πως η ZoneBox προσκλήθηκε από την Art Athina τον ερχόμενο Μάιο στη διεθνή συνάντηση σύγχρονης τέχνης της Αθήνας, όπου και θα έχουμε το δικό μας περίπτερο και θα παρουσιάσουμε τη δουλειά μας. Το γεγονός αυτό είναι ιδιαίτερα τιμητικό για μας.

Πώς καλύπτονται τα έξοδα για τις δράσεις της ομάδας;

Ο δήμος Λευκωσίας και το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών καλύπτουν τα λειτουργικά έξοδα του χώρου μας. Ευελπιστούμε πως μέσα από τις δράσεις μας η ομάδα θα μπορεί να καλύπτει μόνη της τα έξοδά της και να αυτοχρηματοδοτεί τις δράσεις της.



Κάντε… κλικ στην πόλη

Άνθρωποι και αγαπημένα σημεία της Λευκωσίας ζωντανεύουν μέσα από το φωτογραφικό φακό, κεντρίζουν το ενδιαφέρον, αναδεικνύουν την ομορφιά και τις αντιθέσεις της πόλης, ξυπνούν συναισθήματα και ευαισθησίες.
Κάντε κλικ στην πόλη: Ανακαλύψτε τη Λευκωσία φωτογραφίζοντας ό,τι σας συγκινεί και σας εμπνέει. Κτίσματα, δρόμοι, τοπία και πρόσωπα, στιγμές από την καθημερινότητα. Όλα έχουν αξία στη ζωή μας. Στείλτε τις φωτογραφίες σας στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: protevousa@gnora.com.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΝΙΚΟΛ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ













Η συντακτική επιτροπή του περιοδικού έχει την αποκλειστική ευθύνη για την επιλογή και δημοσίευση των φωτογραφιών.

Έργα ανάπλασης σε Τακτ-Ελ-Καλέ και περιοχή παλιού Δημαρχείου

Κυκλοφοριακές ρυθμίσεις για τους οδηγούς

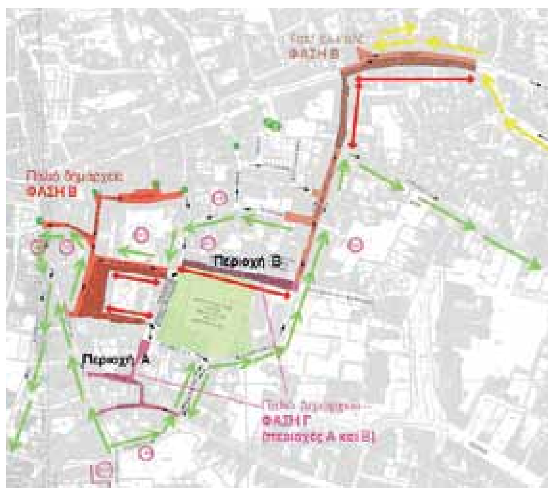
Πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 19 Μαρτίου στο Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας η 2η δημόσια παρουσίαση των έργων ανάπλασης τμήματος της περιοχής Τακτ-Ελ-Καλέ στην εντός των τειχών πόλη της Λευκωσίας, Φάση Β' και της ανάπλασης περιοχής του παλιού Δημαρχείου, Φάση Β' και Γ'.

Τα έργα περιλαμβάνουν την ανάπλαση δρόμων, νέα πεζοδρόμια με τις απαραίτητες διευκολύνσεις για εμποδιζόμενα άτομα, νέο οδόστρωμα, υπογειοποίηση υπηρεσιών κοινής ωφελείας, αναβάθμιση του συστήματος απορροής ομβρίων υδάτων, νέο αστικό εξοπλισμό, οδικό φωτισμό και συντήρηση/αποκατάσταση όψεων οικοδομών.

Οι δρόμοι στους οποίους θα γίνουν τα έργα στην περιοχή Τακτ-Ελ-Καλέ είναι οι οδοί Πενταδακτύλου, Ερμού (μέρος) και Τεμπών. Στην περιοχή Παλιού Δημαρχείου οι δρόμοι στους οποίους θα γίνουν έργα είναι οι οδοί Σούτσου, Επτανήσου (νότιο τμήμα), Λιδίνης, Αλκιβιάδου, Διονύσου, Πλατείας Δημαρχίας, Διογένους, Αταλλείας και Παλιάς Ηλεκτρικής. Τα έργα θα διεξαχθούν σε τρεις φάσεις. Σημειώνεται ότι το έργο εκτελείται κατά φάσεις έτσι ώστε να μειωθεί κατά το δυνατό η ενόχληση των κατοίκων και των εργαζομένων της περιοχής.

Στην πρώτη φάση του έργου οι εργασίες θα γίνουν στο βόρειο τμήμα της οδού Ερμού και σε τμήμα της Πλατείας Δημαρχίας, όπου θα επιτρέπεται η διακίνηση των οχημάτων, ενώ το τμήμα της οδού Πενταδακτύλου από τη συμβολή της με την οδό Παλιάς Ηλεκτρικής μέχρι τη συμβολή της με την οδό Τεμπών, οι οδοί Λιδίνης, Αλκιβιάδου, Διονύσου, Επτανήσου (τμήμα), Ατταλείας και Σούτσου θα είναι κλειστές.

Στη δεύτερη φάση των έργων η οδός Πενταδακτύλου θα είναι κλειστή για εργασίες στις συμβολές των οδών Τεμπών και Θησέως. Η οδός Ερμού θα παραμείνει μονής κατεύθυνσης, η οδός Παλιάς Ηλεκτρικής θα είναι κλειστή για τα οχήματα, το ίδιο και οι οδοί Λιδίνης, Διονύσου, μέρος της οδού



Αλκιβιάδου καθώς και οι οδοί Ατταλείας, Σούτσου και μέρος της οδού Επτανήσου.

Η τρίτη φάση των έργων θα συνεχιστεί με το κλείσιμο της οδού Πενταδακτύλου στις συμβολές με τις οδούς Ερμού και Θησέως. Η οδός Ερμού θα γίνει δρόμος διπλής κατεύθυνσης. Οι χώροι στάθμευσης θα είναι προσβάσιμοι καθ' όλη τη διάρκεια των εργασιών στην περιοχή. Οι οδηγοί προτρέπονται να είναι προσεκτικοί και να ακολουθούν τα σήματα τροχαίας. Η ημερομηνία έναρξης των εργασιών θα ανακοινωθεί μόλις επιλυθούν όλα τα τεχνικά προβλήματα.

Στην περιοχή του Τακτ-Ελ-Καλέ τα έργα συμπεριλαμβάνουν συντήρηση/αποκατάσταση 45 προσόψεων οικοδομών, ανάπλαση δρόμων 3.415 τ.μ. και πεζοδρομίων 1.400 τ.μ. με προϋπολογισμό έργου €2,3 εκ. συν ΦΠΑ. Τα έργα συγχρηματοδοτούνται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και τον κρατικό προϋπολογισμό για την Προγραμματική Περίοδο 2007-2013 με στόχο την αναζωογόνηση υποβαθμισμένων αστικών περιοχών στον δήμο Λευκωσίας.







Μάθημα ανθρωπιάς

Ξεπέρασε κάθε προσδοκία η ανταπόκριση του κοινού στη συναυλία αλληλεγγύης «Cyprus aid»

Συγκλονιστική ήταν η προσέλευση των Κυπρίων στη συναυλία αγάπης και αλληλεγγύης, που διοργανώθηκε στην τάφρο Κωνστάντζα, την 1η Απριλίου. Δεκάδες χιλιάδες πολίτες προσέτρεξαν στη μεγαλειώδη εκδήλωση συμπαράστασης με την επωνυμία «Cyprus aid» προσφέροντας απλόχερα από το υστέρημά τους, τρόφιμα, φάρμακα, είδη ρουχισμού και άλλα είδη πρώτης ανάγκης, με σκοπό να βοηθηθούν τα θύματα της οικονομικής κρίσης.

Η ιδέα για τη συναυλία γεννήθηκε από μια ομάδα ηθοποιών και φίλων, και υλοποιήθηκε σε χρόνο ρεκόρ με μηδενικό κόστος, χάρη στην αφιλοκερδή συμμετοχή πενήντα και πλέον καλλιτεχνών από την Κύπρο και την Ελλάδα και την ακούραστη εθελοντική εργασία που προσέφεραν εκατοντάδες συμπολίτες μας.

Μακριά από κόμματα, καλλιτέχνες και χιλιάδες απλοί πολίτες, μετέτρεψαν την εκδήλωση «Cyprus aid» στη μεγαλύτερη έκφραση ανθρωπιάς και αλληλεγγύης, τούτες τις δύσκολες ώρες που διέρχεται ο τόπος μας. Η ανταπόκριση του κοινού ξεπέρασε κάθε προσδοκία με αποτέλεσμα να μαζευτούν τόνοι τροφίμων, ειδών προσωπικής υγιεινής, ρουχισμού και άλλων αγαθών, τα οποία διανεμήθηκαν στα κοινωνικά παντοπωλεία και σε ιδρύματα.

Ο κυπριακός λαός έστειλε ηχηρό μήνυμα πως, παρά τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει, η Μεγαλόνησος παραμένει μια περήφανη χώρα με σκεπτόμενους και ευαισθητοποιημένους πολίτες, οι οποίοι πραγματικά νοιάζονται για τους συνανθρώπους τους.

Στη συναυλία, η οποία ξεκίνησε στις 4 το απόγευμα και διήρκεσε μέχρι τα μεσάνυχτα, συμμετείχαν, μεταξύ άλλων, οι Λίνα Νικολακοπούλου, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Δήμητρα Γαλάνη, Άννα Βίσση, Χρήστος Θηβαίος, Χρήστος Δάντης, Ευρυδίκη, Αντώνης Μιτζέλος, Δημήτρης Κοργιαλάς, Σοφία Παπάζογλου, Ηρώ, Δέσποινα Ολυμπίου και πολλοί άλλοι αξιόλογοι καλλιτέχνες.

Η Ελένη Λουκαΐδου νέα αντιδήμαρχος Λευκωσίας



Η Ελένη Λουκαΐδου είναι από την Πέμπτη 4 Απριλίου 2013 η νέα αντιδήμαρχος Λευκωσίας μετά από απόφαση του δημοτικού συμβουλίου. Η μέχρι σήμερα δημοτική σύμβουλος και εκπρόσωπος της δημοτικής ομάδας του Δημοκρατικού Συναγερμού εξελέγη αντιδήμαρχος Λευκωσίας μετά από μυστική ψηφοφορία μεταξύ των μελών του δημοτικού συμβουλίου.
Η Ελένη Λουκαΐδου είναι πρόεδρος της Επιτροπής Ευρωπαϊκών Υποθέσεων του δήμου. Είναι επίσης μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής της Ένωσης Δήμων Κύπρου και πρόεδρος της Επιτροπής Αιρετών Γυναικών, καθώς και μέλος της Διαπραγματευτικής Ομάδας της Ένωσης Δήμων για τη Μεταρρύθμιση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.
Η κ. Λουκαΐδου είναι αντιπρόεδρος της ομάδας του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος (ΕΛΚ) στην Επιτροπή των Περιφερειών της Ευρωπαϊκής Ένωσης.



Παράταση πληρωμής λογαριασμών

Λαμβάνοντας υπόψη τα τρέχοντα δεδομένα, ο δήμος Λευκωσίας αποφάσισε να δώσει παράταση ενός μηνός (μέχρι τις 30 Απριλίου 2013) για την πληρωμή των λογαριασμών Επαγγελματικού Φόρου, Τελών Αποκομιδής Σκυβάλων και Αδειών Λειτουργίας Υποστατικών.
Υπενθυμίζεται ότι το Δημοτικό Ταμείο έχει μεταφερθεί στην οδό Παλιάς Ηλεκτρικής 13 και οι ώρες εξυπηρέτησης είναι Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-14:00.
Οι δύσκολες οικονομικές συνθήκες που βιώνει σήμερα ο τόπος μας και κατ' επέκταση και ο δήμος Λευκωσίας καθιστούν επιτακτική την ανάγκη τακτοποίησης των λογαριασμών του κάθε πολίτη, ώστε να διασφαλιστεί η παροχή των καθημερινών υπηρεσιών που προσφέρει στους κατοίκους, στους εργαζομένους και σε όσους διακινούνται στην πόλη μας. Γι' αυτό οι δημότες παρακαλούνται να μεριμνήσουν για την εξόφληση των λογαριασμών τους.

Ανανέωση αδειών ποτού



Όλοι οι ιδιοκτήτες υποστατικών που πωλούν οινοπνευματώδη ποτά χρειάζεται να έχουν άδεια ποτού. Οι άδειες λήγουν στις 12 Μαρτίου κάθε χρόνο και χρειάζονται ανανέωση. Μαζί με την αίτηση, οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να επισυνάπτουν αντίγραφο της προηγούμενης Άδειας Πώλησης Οινοπνευματωδών Ποτών (εάν υπάρχει), αντίγραφο έγκυρης Πολεοδομικής Άδειας ή Άδειας Οικοδομής, Πιστοποιητικό Λευκού Ποινικού Μητρώου για κάθε πωλητή (με ημερομηνία του έτους για το οποίο γίνεται η αίτηση της άδειας), Πιστοποιητικό κατάταξης του ΚΟΤ (για κέντρα αναψυχής) και Υγειονομικό Πιστοποιητικό. Έντυπα αιτήσεων μπορούν να προμηθευτούν από τις ιστοσελίδες του δήμου www.lefkosia.org.cy ή www.nicosia.org.cy (Υπηρεσίες/Υγειονομείο/Υγειονομική Υπηρεσία) και/ή από τα Γραφεία του δήμου που βρίσκονται πάνω από την Αγορά Παλαιού Δημαρχείου στην Πλατεία Δημαρχίας. Για κάθε αίτηση που παραλαμβάνεται, η χρέωση αντιστοιχεί στο ποσό των 20€.



Διαλέξεις για γονείς και εργαζόμενους

Το Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας στο πλαίσιο του Συμβουλευτικού Κέντρου και σε συνεργασία με επαγγελματίες και οργανώσεις/φορείς διοργανώνει σειρά διαλέξεων:

«Προστατεύω την οικογένειά μου από τους διαδικτυακούς κινδύνους» - Τετάρτη 10 Απριλίου, 18:15-20:00

Ομιλήτρια: Άντρη Ανδρονίκου, κοινωνική λειτουργός, υποψήφια διδάκτωρ.

Είναι πια γεγονός ότι ζούμε σε έναν ψηφιακό, τεχνολογικά εξελισσόμενο κόσμο, όπου το διαδίκτυο αποτελεί το κουτί της Πανδώρας για πολλά παιδιά εφόσον με το πάτημα ενός κουμπιού μπορούν να μεταφερθούν αφενός σε μια άλλη πραγματική διάσταση που τους προσφέρει γνώσεις, επικοινωνία και ψυχαγωγία και αφετέρου σε μια «εικονική» διάσταση που ενέχει πολλούς κινδύνους. Ποιος θα πρέπει να είναι άραγε ο ρόλος των γονέων στην πρόληψη και την αντιμετώπιση των διαδικτυακών κινδύνων για τα παιδιά τους;

«Δικαιώματα Εργαζομένων - Νέα Νομοθεσία (γονική άδεια, μητρότητα, ίση μεταχείριση)» - Τετάρτη 17 Απριλίου, 18:15-20:00

Ομιλήτρια: Δέσποινα Ησαΐα, Τμήμα Γυναικών ΣΕΚ.

Τα τελευταία χρόνια έχει πραγματοποιηθεί στην Κύπρο ένα σημαντικό έργο κυρίως σε θεσμικό επίπεδο, όσον αφορά την ισότητα των φύλων, στην απασχόληση και στην εργασία. Έχει φανεί όμως ότι οι Κύπριοι πολίτες εξακολουθούν να αγνοούν βασικές πτυχές της υφιστάμενης νομοθεσίας. Ως εκ τούτου δίνουμε την ευκαιρία στους δημότες να κατανοήσουν βασικές πρόνοιες των νομοθεσιών της μητρότητας, της γονικής άδειας, της Ίσης Αμοιβής και της Ίσης Μεταχείρισης στην Απασχόληση και Επαγγελματική Εκπαίδευση που προάγουν την Ισότητα και τη Συμφιλίωση εργασίας και οικογένειας.

«Όχι! Η αγαπημένη λέξη των εφήβων» - Τετάρτη 24 Απριλίου, 18:15-20:00

Ομιλήτρια: Κωνσταντίνα Χρίστου, ψυχοθεραπεύτρια.

Κατά τη διάρκεια που τα παιδιά μας μεταμορφώνονται σε έφηβους η αγαπημένη λέξη τους είναι το «όχι» και τείνουν να αναπτύσσουν αρκετές δύσκολες συμπεριφορές και αντιδράσεις. Συμμετέχοντας σε αυτό το σεμινάριο μπορείτε να αποκτήσετε γνώσεις σχετικά με το γιατί αλλάζουν οι έφηβοι. Επίσης θα συζητηθούν πρακτικές για να μπορέσετε να αντεπεξέλθετε στις δυσκολίες που παρουσιάζουν οι αντιδράσεις στην εφηβεία.

Οι διαλέξεις πραγματοποιούνται στην «Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας», Αγ. Ανδρέα 7, Λευκωσία και η συμμετοχή είναι δωρεάν. Δηλώστε συμμετοχή στα τηλ. 22797865, 22797868 ή email: polidinamo2@nicosiamunicipality.org.cy.

Κατά τη διάρκεια των διαλέξεων θα παρέχεται δωρεάν φύλαξη παιδιών ηλικίας άνω των 5 ετών.

Πρόληψη κατά των κουνουπιών

Οι δημότες μπορούν να συμβάλουν στην προληπτική δράση κατά των κουνουπιών, αλλά και να προστατευθούν, ειδικά κατά τους ανοιξιάτικους και καλοκαιρινούς μήνες κάνοντας τις πιο κάτω απλές ενέργειες:

- Επιδιόρθωση ή αντικατάσταση φθαρμένων καλυμμάτων αποχετευτικών λάκκων
- Τοποθέτηση γράσου στα σημεία επαφής των καλυμμάτων με το άνοιγμα του φρεατίου αποχέτευσης
- Στεγανό κλείσιμο όλων των πηγαδιών
- Έλεγχος και κάλυψη όλων των δοχείων συγκέντρωσης / φύλαξης νερού, ειδικά σε εξωτερικούς χώρους
- Επιδιόρθωση ή αντικατάσταση κατεστραμμένων ντεπόζιτων νερού
- Τοποθέτηση δικτυωτών πλεγμάτων προστασίας στα εξωτερικά ανοίγματα (πόρτες, παράθυρα), και
- Τοποθέτηση ειδικών ψαριών (καμπούσια) στις δεξαμενές νερού.





‘suvenir’ from a dream…

Σαν μια ανάμνηση από κάποιο σου όνειρο, εμφανίστηκε τις τελευταίες μέρες στην καρδιά της παλιάς Λευκωσίας το ‘suvenir’, ένας πρωτότυπος χώρος μόδας, φέρνοντας μαζί του και μια τεράστια γκάμα από μοναδικά κομμάτια Κυπρίων και Ελλήνων δημιουργών.

Το ‘suvenir’ έχει δώσει τη δική του χαρακτηριστική νότα στην οδό Αμμοχώστου, εκεί όπου φιλοξενεί σε δύο χώρους ονόματα όπως Ippolito, Joanna Cave και Paul Sarz, αλλά επίσης και 2D, AnnaKoumoushi, Dreamer, Evisk, Hysteria Asteria και Πριγκιπώ. Ταλέντα εγχώρια, αλλά και από Ελλάδα, τα οποία ήδη διανύουν μια αξιοπρεπή πορεία στο εξωτερικό τα τελευταία χρόνια, κάνουν τώρα δυναμικά την παρουσία τους και στη Λευκωσία.

Σε έναν χώρο με ιδιαίτερη αισθητική και άποψη, το ‘suvenir’ προσφέρει το απόλυτο ταξίδι έμπνευσης και μια μοναδική εμπειρία επιλογής, δημιουργώντας σου φωτογραφικά ενσταντανέ που θα θυμάσαι για πάντα.

Περισσότερες πληροφορίες: 22317777, www.suvenir-concept.com.

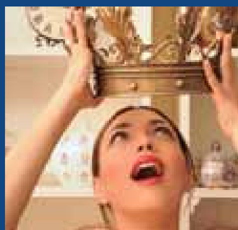
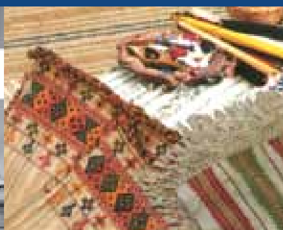
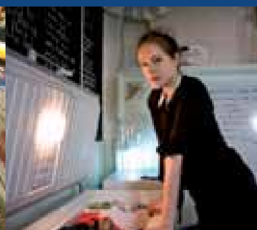
The Leftovers

Μια ανατρεπτική έκθεση για την εκλογική εμπειρία ή μια εκλογική έκθεση για την ανατρεπτική εμπειρία ή μήπως μια έκθεση εμπειρίας για μια εκλογική ανατροπή;

Μια εγκατάσταση στον πολυχώρο Αισχύλου 83, στην παλιά Λευκωσία, της εικαστικού Αγγέλως Ευαγγέλου, τα εγκαίνια της οποίας έγιναν την Παρασκευή 15 Μαρτίου.

Η Αγγέλω Ευαγγέλου παρουσίασε στην καινούργια της δουλειά την προεκλογική και μετεκλογική εμπειρία. «Αισθάνθηκα πως δεν θα ΄πρεπε να απωθήσουμε από τη συνείδησή μας ό,τι βιώσαμε κατά τη διάρκεια της προεκλογικής εκστρατείας, αλλά και μετά το τέλος της. Στον απόηχο των εκλογών, ας μην περάσει απαρατήρητη όλη αυτή η… τραυματική εμπειρία. Μια περίοδος μεγάλης βαβούρας, που άφησε πίσω της μεγάλη λεκτική και υλική σαβούρα», δήλωσε η καλλιτέχνις.





• ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ •
ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ
• ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ •

ΑΤΖΕΝΤΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

• ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ •
ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ
• ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ •

Για αποστολή πληροφοριακού υλικού: george@gnora.com

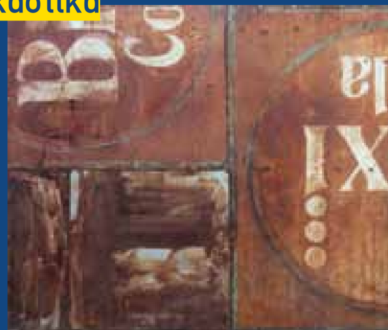
29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ-11 ΜΑΪΟΥ

“Rusted Evidence”

Εικαστική έκθεση “Rusted Evidence” της Τούλας Λιασή. Οι εμπνεύσεις της Τούλας Λιασή πηγάζουν από το κατεχόμενο χωριό της την Αγία Τριάδα. Αυτό που την εμπνέει είναι ιδιαίτερα τα παλιά αντικείμενα, ξεχασμένα και σκουριασμένα σίδερα, ορισμένα από τα οποία χρησιμοποιούνται ακόμη από τους γονείς και τους συγχωριανούς της. Αντικείμενα μιας άλλης εποχής που ξαναζωντανεύουν και διηγούνται τη δική τους ιστορία, εμπειρίες και βιώματα βγαλμένα από μια ζωή κατεστραμμένη από τον πόλεμο και ξεχασμένα μέσα στο πέρασμα των τελευταίων 39 χρόνων, μεταφέρουν τη δική τους αλήθεια. Το έργο της Τούλας Λιασή είναι μια προσπάθεια να τιμήσει τη δύσκολη και πολυτάραχη ζωή των εγκλωβισμένων. Τα εγκαίνια θα γίνουν τη Δευτέρα 29 Απριλίου, στις 19:00, από τον δήμαρχο Λευκωσίας Κωνσταντίνο Γιωρκάτζη. Διοργανώνεται με τη στήριξη του δήμου Λευκωσίας.

Στην αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη» (Γωνία λεωφ. Αθηνάς και πλατείας Βασιλέως Γεωργίου Β΄). Ώρες Λειτουργίας: 10:00-13:00 και 16:00-20:00.

εικαστικά



θέατρο

5-7, 12-14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 21:00

«The Good Body»

Η XMAS Productions παρουσιάζει το έργο της βραβευμένης με Τόνυ θεατρικού συγγραφέα Eve Ensler, «The Good Body», σε σκηνοθεσία Αθηνάς Ξενίδου.
Στο The Good Body εξερευνά με τη δική της ιδιαίτερη ματιά την εικόνα που έχουν οι γυναίκες για το σώμα τους, την αντίληψή τους για τη δική τους μορφή, την προσπάθειά τους να αποδεχθούν την εξωτερική τους εμφάνιση και την επιβεβλημένη από την κοινωνία, ή από τη δική τους ανασφάλεια, ανάγκη να την αλλάξουν. Το έργο αποτελείται από μονόλογους από συνεντεύξεις που έκανε η συγγραφέας σε 40 χώρες. Το έργο παρουσιάζουν δέκα γυναίκες, από Κύπρο, Αμερική, Ρουμανία, Αγγλία, και Καναδά, οι Ξένια Ιωακείμ, Νέδη Αντωνιάδη, Τάνια Σκορδά, Shaunna Ioannidou, Diane Avraamides, Tessa Kolessides, Jill Mac Donald, Christina Kamberi, Anca Pericleous, και η Χριστίνα Μαρούχου. Όλα τα καθαρά έσοδα θα διατεθούν στο Καταφύγιο Κακοποιημένων Γυναικών και Παιδιών Κύπρου. Το έργο έχει διάρκεια μία ώρα και δεκαπέντε λεπτά. Οι μονόλογοι, με κάποιες εξαιρέσεις στα ελληνικά, θα παρουσιαστούν στην αγγλική γλώσσα.
Στην αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη» (Γωνία λεωφ. Αθηνάς και πλατείας Βασιλέως Γεωργίου Β΄). Πληροφορίες: thegoodbodyshow@gmail.com.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ, ΚΥΡΙΑΚΗ 20:30

«Αιώνες μακριά από την Αλάσκα»

Το Θέατρο Διόνυσος ανεβάζει το έργο «Αιώνες μακριά από την Αλάσκα» του Άκη Δήμου σε σκηνοθεσία Τώνιας Μισιαλή. Πρόκειται για μια μουσικοθεατρική παράσταση που πραγματεύεται τη ζωή μιας γυναίκας η οποία αφηγείται την ιστορία της σ΄ έναν χώρο υποδοχής κάποιου ξενοδοχείου, περιμένοντας έναν άντρα. Η Έλενα Χατζηαυξέντη, ως Βιολέτα, στον ατμοσφαιρικά διαμορφωμένο χώρο της Β΄ Σκηνής, αφηγείται τις σκέψεις της με μάρτυρα έναν πιανίστα. Οι μελωδίες του Νίκου Ευαγγέλου τη συνοδεύουν σε όλη τη διάρκεια του έργου. Συμμετέχει: Μαρία Μουστάκα.
Στο θέατρο «Διόνυσος», Διαγόρου 29. Είσοδος: €10. Πληροφορίες: 22818999, www.theatrodionysos.org.


The Good Body

ΣΑΒΒΑΤΟ, ΚΥΡΙΑΚΗ 20:30

«Πόσοι είδαν το σκοτάδι...»

Ένα θεατρικό έργο βασισμένο στην ποιητική συλλογή της Νατάσσας Αναγνώστου «Μέχρι...». «Ζηλεύω τους ευτυχισμένους, τους ικανοποιημένους, τους ήρεμους... (...) Θα ΄θελες να ΄σουν άλλη;». Μια γυναίκα που διαπραγματεύεται τις επιλογές της απέναντι στη ζωή, στα πάθη και τα λάθη της. Η αιώνια πάλη ανάμεσα στο καλό και το κακό. Η μόνη της συντροφιά, οι αναμνήσεις της, οι οποίες την καταδιώκουν. Ένα σκηνικό με λάθος πρωταγωνιστή... Σκηνοθεσία: Μιχοπούλου Γεωργία. Παίζουν: Αναγνώστου Νατάσσα, Μούζουρα Χριστιάννα.
Στον πολυχώρο «Κατ΄ οίκον», Περικλέους 47 (πάροδος οδού Λήδρας) Λευκωσία. Πληροφορίες: 97721305, 96397552.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22:00

«ΜνημόνιΩχ» (STAND UP COMEDY)

Ο Λούης Πατσαλίδης και ο Τεύκρος Νεοκλέους στο «Εναλλάξ», για ένα τρίωρο Stand Up Comedy συνδυασμένο με «πειραγμένη» μουσική!
Τρόικα, μνημόνιο, εκλογές, οικονομική κρίση, ανεργία, εκκλησία, ανθρώπινες σχέσεις, όλα περνούν μέσα από τον φακό της σάτιρας και υπόσχονται γέλιο μέχρι δακρύων. Κείμενα - παρουσίαση: Λούης Πατσαλίδης, τραγούδι - κιθάρα: Τεύκρος Νεοκλέους, πλήκτρα: Λούκας Λουκά, ήχος: Γιώργος Χριστοφή. Για άτομα άνω των 18 χρονών.
Στο «Εναλλάξ» στη Λευκωσία. Είσοδος: €10. Πληροφορίες: 99583890.

12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 20:00

«Υπάρχει και φιλότιμο»

Θεατρική παράσταση με τίτλο «Υπάρχει και φιλότιμο», των Αλέκου Σακελλάριου και Χρίστου Γιαννακόπουλου, από μαθητές του Λυκείου Παλουριώτισσας.
Στο Κινηματοθέατρο «Παλλάς», γωνία οδών Ρηγαίνης και Αρσινόης στην Πύλη Πάφου, Λευκωσία. Είσοδος €5. Πληροφορίες: 22434830.

17-18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 20:30

«Πασατεmpo»

Η νεοσύστατη θεατρική ομάδα "ATTRAVERSIAMO", η οποία αποτελείται από νέους επαγγελματίες ηθοποιούς, παρουσιάζει τις παραστάσεις με τίτλο «Πασατεmpo», σε σκηνοθεσία Τερέζας Κοτσώνη και χορογραφίες Αντιγόνης Πίκολου.
Πρόκειται για μια συρραφή σκηνών από τον ελληνικό κινηματογράφο των δεκαετιών 1960 και 1970 που δένουν μεταξύ τους με χορό και τραγούδι και στόχο έχουν να ψυχαγωγήσουν το κοινό προσφέροντας ταυτόχρονα γέλιο και συγκίνηση.
Στην αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη» (Γωνία λεωφ. Αθηνάς και πλατείας Βασιλέως Γεωργίου Β'). Είσοδος: €10. Πληροφορίες: 97895323.

25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 19:00

«My town»

Παρουσίαση προγράμματος «My town» από μαθητές του American Academy, το οποίο περιλαμβάνει μεταξύ άλλων θεατρική παράσταση και έκθεση τέχνης.
Στην Πύλη Αμμοχώστου, λεωφόρος Αθηνάς, Λευκωσία. Πληροφορίες, τηλ. 22664266.



ΚΥΡΙΑΚΗ 10:30 Π.Μ.

«Ο Τρελαντώνης» (ΠΑΙΔΙΚΟ)

Το έργο «Ο Τρελαντώνης», της Πηνελόπης Δέλτα, είναι ένα από τα δημοφιλέστερα παιδικά αναγνώσματα της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Αφηγείται το συναρπαστικό καλοκαίρι που έζησαν η Πηνελόπη Δέλτα και τα αδέλφια της στο σπίτι του θείου Ζωρζή και της θείας Μαριέττας στον Πειραιά. Τέσσερα μικρά παιδιά θα φέρουν τα πάνω κάτω και θα κλονίσουν την ισορροπία των ενηλίκων, με την αφέλεια και τις αταξίες τους. Κι ανάμεσά τους ο Αντώνης, που κατορθώνει με τη ζωηράδα του, τις σκανδαλιές του και το ταπεραμέντο του να κάνει την κάθε μέρα τους ξεχωριστή: περίπατοι στη θάλασσα, επεισοδιακά μαθήματα αγγλικών, ζημιές, καβγάδες, τιμωρίες. Σκηνοθεσία: Βασίλης Μυριανθόπουλος. Ερμηνεύουν: Βασίλης Μπαξεβάνης, Ιουλία Τσόλκα, Ελένη Σιδερά, Μάριος Μεττής, Χριστιάνα Λάρκου, Ηλέκτρα Φωτιάδου, Θανάσης Δρακόπουλος, Σωσώ Χατζημανώλη, Γιώργος Τζωρτζής.
Στο Θέατρο ΘΟΚ, Σκηνή 018 - Παιδική Σκηνή (Γρηγόρη Αυξεντίου 9, Λευκωσία). Πληροφορίες: www.thoc.org.cy, 77772717.

ΑΠΡΙΛΙΟ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ 20:30, ΚΥΡΙΑΚΗ 18:00 / ΜΑΪΟ: 9, 10, 16, 17 20:30

«Η Φιλονικία» (ΚΩΜΩΔΙΑ)

Η «Φιλονικία», του Μαριβώ, ακροβατεί ανάμεσα στο σκοτεινό παραμύθι και την κωμωδία. Έργο γοητευτικό και παράξενο, με δροσερούς χαρακτήρες, γεμάτο συναισθηματικές αποχρώσεις, ρεαλιστικούς διαλόγους και μια λεπτή ειρωνεία που διακρίνει πάντα το έργο του Μαριβώ. Τέσσερις νέοι ανακαλύπτουν την ομορφιά, την αφοσίωση, την αστάθεια, και φυσικά την έλξη προς το άλλο φύλο. Αρχικά ερωτεύονται το πρώτο άτομο του άλλου φύλου που συναντούν, αλλά σύντομα προκύπτει και η απιστία... Απόδοση/ Διασκευή/ Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Αρβανιτάκης. Ερμηνεύουν: Νεοκλής Νεοκλέους, Άντρη Κυριάκου, Ανδρέας Τσουρής, Στέλα Φυρογένη, Νιόβη Χαραλάμπους, Προκόπης Αγαθοκλέους, Νίκη Δραγούμη, Ανδρέας Φυλακτού, Μάριος Κωνσταντίνου, Αντριάνα Νεοκλέους.
Στο Θέατρο ΘΟΚ, Κεντρική Σκηνή (Γρηγόρη Αυξεντίου 9, Λευκωσία). Πληροφορίες: www.thoc.org.cy, 77772717.

θέατρο

ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ 10:30 Π.Μ.

«Πινόκιο» (ΠΑΙΔΙΚΟ)

Το παραμύθι «Πινόκιο», σε διασκευή των Μάρκου Ιούλιου Δρουσσιώτη και Χρήστου Νικολάου, παρουσιάζει το «Θέατρο Μασκαρίνι». Σκηνοθεσία: Χρήστος Νικολάου. Η παράσταση πλαισιώνεται από τους ηθοποιούς, Πέτρο Κονόμου, Ξένια Μιχαήλ, Κριστιάνα Γεωργίου και Μάρκο Ιούλιο Δρουσσιώτη.

Στο Ρωσικό Πολιτιστικό Κέντρο, στη Λευκωσία. Πληροφορίες: www.maskarini.com, 22270420, 99485083.

19 ΜΑΪΟΥ 18:00 ΚΑΙ 20:00

«Η Ουσία του Αδιαχώριστου»

Από τη σκηνή ενηλίκων των Υπερβατικών Θεατρικών Εργαστηρίων. Ένα αυτοσχέδιο σωματικό θεατρικό κομμάτι με αποσπάσματα από την «Ασκητική» του Νίκου Καζαντζάκη σαν κεντρικό σημείο. Σκηνοθεσία: Κορίνα Κονταξάκη

Στο Ίδρυμα ARTος - Λευκωσία και στους δρόμους των πόλεων σε ανύποπτο χρόνο! Είσοδος: €3. Πληροφορίες: www.illusionofseparateness.org, 99832370.

17-21, 25-28 ΜΑΪΟΥ 20:30

«Αγαπητέ κ. Στρίντμπεργκ...»

Η θεατρική ομάδα «Σόλο για Τρεις», συνεχίζοντας τη δημιουργική της πορεία στον χώρο του πειραματικού θεάτρου, με τη φετινή της παραγωγή προτείνει την παράσταση «Αγαπητέ κ. Στρίντμπεργκ...». Μια παράσταση - εργασία που απευθύνεται άμεσα στο στριντμπερικό κείμενο για να δημιουργήσει τις προϋποθέσεις για έναν γόνιμο διάλογο, ιδωμένο μέσα στο σημερινό κλίμα της οικονομικής ύφεσης και τα δεδομένα που απορρέουν από αυτή. Κύριοι άξονες του διαλόγου, η πάλη των τάξεων και των φύλων που καθρεφτίζουν τη δαρβινιστική άποψη του Στρίντμπεργκ για τις ανθρώπινες σχέσεις, που διαμορφώνονται μέσα από μια συνεχή σύγκρουση. Έρευνα / Ελεύθερη απόδοση / Σκηνοθεσία: Μαρία Μαναρίδου-Καρσερά. Με τους Χριστίνα Χριστόφια, Πέτρο Γιωρκάτζη, Ηλιάνα Κάκκουρα. Συμμετέχουν: Βάσια Αντωνίου, Χριστόφορος Λιβέρδος, Βασίλης Παφίτης, Στέφανη Στυλιανίδου, Κωνσταντίνος Σωκράτους, Δέσποινα Χρυσάνθου. Πρεμιέρα: 17 Μαΐου, 20:30.

Στην αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη», στη Λευκωσία. Είσοδος: €10:00 / €5:00. Τα καθαρά έσοδα των παραστάσεων θα δοθούν για φιλανθρωπικό σκοπό. Πληροφορίες: 96 447106.

ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ 10.45 Π.Μ.

«Ο Νικολάκης στη Ζουγκλοβίζιον» (ΠΑΙΔΙΚΟ)

Η Παιδική Σκηνή Δώρου Κυριακίδη παρουσιάζει την παράσταση «Ο Νικολάκης στη Ζουγκλοβίζιον». Σκηνοθεσία: Δώρος Κυριακίδης. Ηθοποιοί: Δώρος Κυριακίδης, Κώστας Σχοινιού, Χριστίνα Τερεζοπούλου, Ελισάβετ Μπλάκη, Μύρια Χώπλαρου,.

Στο Θέατρο Πάνθεον, στην οδό Διαγόρου, στη Λευκωσία. Πληροφορίες: 22351402, 96430002.

5-6, 10-12, 17-19 & 24-26 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 20:30 / 23, 24, 29-31 ΜΑΪΟΥ 20:30

«Γεθσημανή»



Η «Γεθσημανή», του Άγγλου συγγραφέα Ντέιβιντ Χέαρ, πραγματεύεται την εμπλοκή των μέσων μαζικής ενημέρωσης και του επιχειρηματικού κόσμου με την πολιτική. Χαρακτήρες του έργου η υπουργός Εσωτερικών, η έφηβη κόρη της, ο πρωθυπουργός της χώρας, ένας δημοσιογράφος, ένας δημόσιος υπάλληλος με την ιδεολόγο καθηγήτρια σύζυγό του και ο αδίστακτος «συνεργάτης» του πρωθυπουργού που εξασφαλίζει χρηματοδότηση για το κόμμα.

Διασκευή/Σκηνοθεσία: Αλίκη Δανέζη-Knutsen. Ερμηνεύουν: Μαργαρίτα Ζαχαρίου, Αλέξανδρος Παρίσης, Μάριος Κωνσταντίνου, Βαρνάβας Κυριαζής, Έλενα Παπαδοπούλου, Νίκη Δραγούμη, Χριστίνα Χριστόφια, Ανδρέας Κούτσουμπας, Νεοκλής Νεοκλέους.

Πρώτη παράσταση: Παρασκευή 5 Απριλίου, Επίσημη πρώτη: Παρασκευή 12 Απριλίου.

Στη Νέα Σκηνή του ΘΟΚ (Γρηγόρη Αυξεντίου 9, Λευκωσία). Πληροφορίες: www.thoc.org.cy, 77772717.

ΤΕΤΑΡΤΗ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ 20:30

«Ράους: Ουστ από δω!»



Ράους (στα γερμανικά «έξω») ονομάζεται η πιο πρόσφατη κωμωδία των Μιχάλη Ρέππα και Θανάση Παπαθανασίου. Οι θεότρελες καταστάσεις με τις οποίες οι συγγραφείς ταλαιπωρούν τους οκτώ τους ήρωες, αυτή τη φορά, δεν θα μπορούσε να είναι πιο επίκαιρες για την Κύπρο αυτές τις μέρες.
Ο Ανδρέας Αραούζος σκηνοθετεί τους Έρικα Μπεγέτη, Σωτήρη Μεστάνα, Μανώλη Μιχαηλίδη, Πέννυ Φοινίρη, Αντρέα Μακρή, Μάνο Γαλανή, Χριστίνα Κωνσταντίνου και Μαριέλλα Σαββίδου. Σκηνικά και κοστούμια από τον Γιώργο Γιάννου.
Πρεμιέρα: Τετάρτη, 24 Απριλίου. Το έργο είναι ακατάλληλο για παιδιά κάτω των 12 ετών.
Στο Θέατρο Ένα (Λεωφ. Αθηνάς 4, Παλιά Λευκωσία). Εισιτήρια: €15 και €12, Πληροφορίες: www.facebook.com/theatroena, 22348203.

13 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

«Πανηγύρι της Επιστήμης»

Η Ερευνητική Ομάδα Μάθησης στις Φυσικές και Περιβαλλοντικές Επιστήμες του Πανεπιστημίου Κύπρου, σε συνεργασία με το Δημοτικό Σχολείο Λυκαβηττού και τους φοιτητές του μαθήματος ΕΠΑ336: Διδακτική των Φυσικών Επιστημών, διοργανώνει το «Πανηγύρι της Επιστήμης», το Σάββατο 13 Απριλίου, στο προαύλιο του Δημοτικού Σχολείου Λυκαβηττού. Το Πανηγύρι της Επιστήμης είναι ένα συγκροτημένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, το οποίο αποσκοπεί στην καλλιέργεια δεξιοτήτων διερεύνησης. Στην εκδήλωση τα παιδιά θα παρουσιάσουν τις δραστηριότητες και τα παιχνίδια τους.
Ώρες: 10:00-13:00. Η είσοδος για το κοινό είναι δωρεάν.

σινεμά

12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 19:30

«Υφάντρες της Κύπρου»



Προβολή της ταινίας «Υφάντρες της Κύπρου», σε σενάριο και σκηνοθεσία Πασχάλη Παπαπέτρου. Πριν μισό περίπου αιώνα η υφαντική ήταν μια από τις σπουδαιότερες ασχολίες της γυναίκας στην Κύπρο με τον αργαλειό να αποτελεί αναπόσπαστο στοιχείο του κυπριακού νοικοκυριού. Μέσα από μια κινηματογραφική καταγραφή επτά χρόνων (2001-2008) η ταινία παρουσιάζει τις σημαντικότερες φάσεις της υφαντικής τέχνης, από την επεξεργασία των πρώτων υλών μέχρι την κατασκευή των υφαντών, αναφέρεται σε ήθη και έθιμα που σχετίζονται με την υφαντική και παρουσιάζει ορισμένες από τις σημαντικότερες τελευταίες υφάντρες του τόπου μας.
Φωτογραφία: Νίκος Αβρααμίδης, μουσική: Μιχάλης Μόζορας, επιστημονική σύμβουλος: Τζούλια Αστραίου Χριστοφόρου, αφήγηση: Κώστας Χαραλαμπίδης, απόδοση λογοτεχνικών κειμένων: Δήμος Νικολάου, Ορέστης Παπαπέτρου, διόρθωση χρώματος: Πανίκος Πετρίδης, γραφικά: Δώρος Κακουλλής, μοντάζ-μιξάζ: Πασχάλης Παπαπέτρου. Εκτέλεση παραγωγής Analysis Films Ltd και Πολιτιστικές Υπηρεσίες Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Διάρκεια: 52 λεπτά
Στο Πολιτιστικό Κέντρο «Μύλοι», Κωνσταντινουπόλεως 4 Καϊμακλί. Πληροφορίες: 22797605.

5-18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Φεστιβάλ Ιταλικού Κινηματογράφου

Το Φεστιβάλ Ιταλικού Κινηματογράφου διοργανώνεται από τον Όμιλο Φίλων Κινηματογράφου και την ιταλική πρεσβεία στη Λευκωσία.
Οι προβολές γίνονται στο Cine Studio (Πανεπιστήμιο Λευκωσίας). Έναρξη προβολών στις 21:00 εκτός από τις Κυριακές που αρχίζουν στις 20:00. Πληροφορίες: 96420491, info@ofk.org.cy, www.ofk.org.cy.



μουσική

21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 20:00

Συναυλία με σόλι και μικρά σύνολα

Συναυλία μουσικού εργαστηρίου Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κύπρου. Η Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κύπρου με περηφάνια παρουσιάζει τα αποτελέσματα ενός άρτια εξελιγμένου συστήματος εκπαίδευσης των ταλαντούχων νεαρών Κύπριων από κορυφαίους εκπαιδευτές. Μια ποικίλου περιεχομένου συναυλία με σόλι και μικρά σύνολα από τους επίλεκτους κάθε ομάδας οργάνων, η οποία θα ενθουσιάσει και τον πιο απαιτητικό ακροατή. Καλλιτεχνική διεύθυνση: Γιώργος Κουντούρης.

Στο Κινηματοθέατρο «Παλλάς», γωνία οδών Ρηγαίνης και Αρσινόης στην Πύλη Πάφου, Λευκωσία. Πληροφορίες, τηλ. 22463144, www.cyso.org.cy.

20 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 17:00

Μουσική δωματίου

Συναυλίες μουσικής δωματίου με μουσικούς της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου. Μουσικοί: Gareth Griffiths (τρομπέτα), Laura Rodgers-Griffiths, David Perpiñan Sanchis (όμποε), Έλενα Μιτέλλα-Βιολάρη (πιάνο).

Πρόγραμμα: B. Britten: Σάλπισμα για το St Edmundsbury (διασκ. G. Griffiths για τρομπέτα και δυο όμποε), T. Albinoni: Κονσέρτο για πέντε για δυο όμποε σε Φα μείζονα, έργο 9, αρ. 3 (διασκ. G. Griffiths), Ά. Ιωαννίδης: Σονάτα για σόλο όμποε, A. Copland: Quiet City για τρομπέτα, αγγλικό κόρνο και ορχήστρα εγχόρδων, A. Vivaldi: Κοντσέρτο για όμποε και τρομπέτα σε Ρε μείζονα, RV563 (διασκ. Griffiths και Sanchis).

Στο Κινηματοθέατρο «Παλλάς», γωνία οδών Ρηγαίνης και Αρσινόης στην Πύλη Πάφου, Λευκωσία. Πληροφορίες, τηλ. 22463144, www.cyso.org.cy.

20, 21, 27 ΚΑΙ 28 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 11:00 ΚΑΙ 20:00

«Χωρίς πανοπλία… Ζεις;»

Μουσικοθεατρικές παραστάσεις «Χωρίς πανοπλία… Ζεις;» σε διασκευή της Κυριακής Χριστοδούλου και σκηνοθετική επιμέλεια Γιώργου Τσορτέκη. Δυνατά στοιχεία των παραστάσεων είναι το πάντρεμα της ζωντανής μουσικής με τη διήγηση με τον ευφάνταστο τρόπο του παραμυθιού. Παίζουν οι ηθοποιοί Κρίστη Παπαδοπούλου και Δαυίδ Μαλτέζε. Την αφήγηση συνοδεύει η μουσική ομάδα «ΒΑΡύΑΥΛΟΣ ΙΙΙ» την οποία αποτελούν οι: Νεοκλής Νεοφυτίδης (πιάνο), Ευάγγελος Χριστοδούλου (φαγκότο), Βασίλης Πριόβολος (φαγκότο). Για άτομα από 10 χρόνων και άνω. Μέρος των εσόδων θα δοθεί στο Παιδοογκολογικό Τμήμα του Μακάρειου Νοσοκομείου.

Στην Πύλη Αμμοχώστου, λεωφόρος Αθηνάς, Λευκωσία. Είσοδος: €15, €10 (παιδιά). Πληροφορίες: 70008242.

28 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

J.Kriste, Master of Disguise

Οι J.Kriste, Master of Disguise σε περιοδεία στην Κύπρο. Οι εμφανίσεις θα έχουν πιο συναυλιακό χαρακτήρα.

Στο WhereHaus, Λευκωσία.
Πληροφορίες: www.louvana.com.cy, www.facebook.com/JKristeMasterOfDisguise.

10 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 19:00

Εσπερίδα Ιστορικής Μνήμης 1955-59

Η Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, η Οργάνωση Εκπαιδευτικών Μέσης Εκπαίδευσης (ΟΕΛΜΕΚ) και το Γυμνάσιο Αγίας Φυλάξεως Λεμεσού διοργανώνουν Εσπερίδα Ιστορικής Μνήμης της περιόδου 1955-59. Θα ακολουθήσει δεξίωση. Κατά τη διάρκεια της Εσπερίδας θα πραγματοποιηθεί έκθεση αδημοσίευτων επιστολών, καρτών και προξενικών εγγράφων με θέμα: «Το πρώτο έτος της κυπριακής ανεξαρτησίας» και έκθεση γελοιογραφίας με τίτλο: «Οι Έλληνες γελοιογράφοι και ο απελευθερωτικός αγώνας της ΕΟΚΑ».

Στην Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών (Μέγαρο Παλαιάς Αρχιεπισκοπής, έναντι Παγκυπρίου Γυμνασίου).

εικαστικά

16-18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Έκθεση Κλαίρης Παπαδοπούλου

Έκθεση ζωγραφικής και γλυπτικής της Κλαίρης Παπαδοπούλου. Τα εγκαίνια θα γίνουν την Τρίτη 16 Απριλίου, στις 19:30, από τη Φωτεινή Παπαδοπούλου.
Στην αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη» (Γωνία λεωφ. Αθηνάς και πλατείας Βασιλέως Γεωργίου Β΄).

27 ΜΑΡΤΙΟΥ - 30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

«Υπέροχοι ταξιδιώτες…»

Με μια νέα πρόταση γλυπτικής - κεραμικής, με εξαιρετικό ενδιαφέρον και νόημα για τις θολές περιόδους που ζούμε, έρχεται ξανά στην "Αποκάλυψη" ο διακεκριμένος Κύπριος κεραμίστας Φώτος Δημητρίου.
Στην γκαλερί «Αποκάλυψη», Χύτρων 30 Λευκωσία. Πληροφορίες: www.apocalypse-gallery.com.cy, 22300150.

3-19 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

3η Ομαδική Έκθεση Γυναικών Καλλιτεχνών

Το Ίδρυμα Φημονόη διοργανώνει την 3η Ομαδική Έκθεση Γυναικών Καλλιτεχνών. Σημαντικότερος σκοπός της έκθεσης είναι η προβολή του έργου των γυναικών καλλιτεχνών. Στην έκθεση, που είναι κάτω από την αιγίδα του ΕΚΑΤΕ, θα λάβουν μέρος 15 γυναίκες καλλιτέχνες.
Στον Πολυχώρο Κατώι, λεωφόρος Αγίων Ομολογητών 43. Από τις 10:30-18:00 καθημερινά. Πληροφορίες: 22774157.

11 ΑΠΡΙΛΙΟΥ-5 ΜΑΪΟΥ

'Foundations and Remains'

Έκθεση της Βρετανίδας καλλιτέχνιδας Polly Morgan.
Στην γκαλερί «The Office», Κλεάνθη Χριστοφίδη 32, Λευκωσία. Πληροφορίες: 99848495.



19 ΑΠΡΙΛΙΟΥ-10 ΜΑΪΟΥ

«Χαρά και Άγιο Φως»

Ο Στας Παράσκος διακατέχεται από μια απεριόριστη αγάπη για την πατρίδα του, την Κύπρο, η οποία ανέκαθεν αποτελούσε κυρίαρχη θεματολογία στα έργα του. Με την ντόπια εκφραστική του αμεσότητα, ο Παράσκος αποπνέει ακατάπαυστα τον αέρα της Κύπρου, εγκωμιάζοντας το αυθεντικό κυπριακό στοιχείο, μέσα από την απλή αφήγηση ενός πολύπλοκου λόγου. Στην έκθεσή του «Χαρά και Άγιο Φως», ο Παράσκος επικαλείται κυπριακές μορφές και παραδόσεις, απεικονίζοντας παράλληλα και επιπρόσθετα θρησκευτικές σκηνές του χριστιανικού Πάσχα.
Στο Μουσείο Τεχνών Λουκίας και Μιχαλάκη Ζαμπέλα (Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου ΙΙΙ 27, Καϊμακλί). Ώρες Λειτουργίας: Δευτέρα-Πέμπτη 10:00-13:00, 16:00-19:00, Παρασκευή 10:00-13:00, 16:00-20:00, Σάββατο 10:00-19:00. Πληροφορίες: 22456098, www.zampelasart.com.

30 ΜΑΪΟΥ

«New Visions»

Έκθεση αποφοίτων του 2013, του American International School στην Κύπρο (International Baccalaureate Visual Arts Program). Δεξίωση: 18:00-20:00.
Στην Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας. Πληροφορίες: www.aisc.ac.cy.

13 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 10:00-17:00

Έκθεση ποδηλάτων

Έκθεση ποδηλάτων όλων των μοντέλων που εισάγονται στην Κύπρο όπως road bikes, mountain bikes, electric bikes, children bikes. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει μεταξύ άλλων και ποδηλατική διαδρομή στην πόλη, πρόγραμμα ποδηλασίας σε ράμπες στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο κέντρο της πλατείας, ομιλίες, μουσική κ.ά.
Στην πλατεία Φανερωμένης. Πληροφορίες: 99694900.

6-30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

«Παιδικοί διάλογοι»

Έκθεση παιδικής τέχνης «Παιδικοί Διάλογοι», τα εγκαίνια της οποίας θα γίνουν το Σάββατο 6 Απριλίου, 18:00, από τον δήμαρχο Λευκωσίας Κωνσταντίνο Γιωρκάτζη.

Μέσα από την έκθεση που θα ασχολείται αποκλειστικά με παιδική τέχνη, οι επισκέπτες, μικροί και μεγάλοι, θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν μια μοναδική, ξεχωριστή εμπειρία και να ανακαλύψουν τον απίστευτο πλούτο της παιδικής τέχνης. Θα έχουν επίσης την ευκαιρία να γνωρίσουν διάφορους τομείς της. Κατά τη διάρκεια της έκθεσης θα υπάρχουν εκπαιδευτικές δραστηριότητες και φυλλάδια σχεδιασμένα από τους εκπαιδευτικούς της σχολής, τα οποία θα βοηθούν τους μικρούς επισκέπτες να ανακαλύψουν τα εκθέματα και να δημιουργήσουν δικά τους έργα. Στο πλαίσιο της έκθεσης θα λειτουργεί εκπαιδευτικό πρόγραμμα για παιδιά μέχρι 12 ετών με τίτλο «Περιδιάβαση στον κόσμο των τεχνών». Το ωράριο διεξαγωγής του εκπαιδευτικού προγράμματος τις καθημερινές για τις σχολικές ομάδες είναι 9:00-12:00.

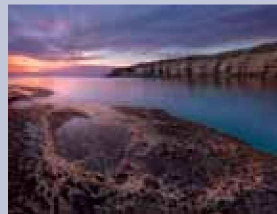
Στους χώρους της σχολής Αιγαία, Αγίων Ομολογητών 81. Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή: 16:00-20:00. Σάββατο-Κυριακή: 10:00-13:00 & 16:00-19:00. Πληροφορίες: 22445757.



φωτογραφία

16-24 ΜΑΪΟΥ

Έκθεση φωτογραφίας «Φυσικά Γεωμορφώματα της Κύπρου»



Η έκθεση φωτογραφίας με τίτλο «Φυσικά Γεωμορφώματα της Κύπρου», η οποία πραγματοποιείται στο πλαίσιο διαγωνισμού που διοργανώθηκε από τον Σύλλογο Πολιτικών Μηχανικών Κύπρου και τον Ροταριανό Όμιλο Λευκωσίας - Σαλαμίς, αποτελεί ένα μικρό δείγμα των άφθονων και θεαματικών γεωλογικών εμφανίσεων που υπάρχουν στο νησί. Η έκθεση πραγματοποιείται υπό την αιγίδα του υπουργού Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος και τη στήριξη του ΕΤΕΚ, της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου - Τμήματος Λευκωσίας, του Συνδέσμου Γεωλόγων και Μεταλλειολόγων Κύπρου και του δήμου Λευκωσίας. Οι φωτογραφίες της έκθεσης θα διατίθενται προς πώληση για την ενίσχυση του Κέντρου «Απόστολος Παύλος» για ενήλικα άτομα με νοητική υστέρηση. Θα παρασχεθούν φωτοβολταϊκά πλαίσια για την παραγωγή ηλεκτρισμού για κάλυψη μέρους των αναγκών του Κέντρου.

Τα εγκαίνια της έκθεσης και η απονομή των βραβείων του Διαγωνισμού θα τελεστούν από τον υπουργό Γεωργίας, την Πέμπτη 16 Μαΐου στις 19:00. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης θα πραγματοποιηθεί, επίσης, παρουσίαση των γεωμορφωμάτων και των μηχανισμών σχηματισμού τους.

Στην Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας, Λευκωσία.

20 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 11:00-19:00

«Ανοιξιάτικη Φιέστα»

Ο Αντικαρκινικός Σύνδεσμος Κύπρου και ο δήμος Λευκωσίας παρουσιάζουν την «Ανοιξιάτικη Φιέστα» στην καρδιά της Λευκωσίας, στο πλαίσιο της 38ης Πορείας Χριστοδούλας 2013.

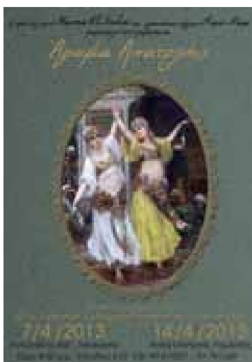
Μια φανταστική φιέστα με μουσική, χορό και πολλές εκπλήξεις. Έκθεση και πώληση έργων τέχνης, ζωγραφικής, γλυπτικής, κοσμημάτων, λουλουδιών και πασχαλινών αντικειμένων. Πλούσιο παζαράκι και πολλές παιδικές δραστηριότητες. Παρέλαση από μπάντες κατά τη διάρκεια της φιέστας στις Λήδρας και Ονασαγόρου με κατάληξη στο Γυμνάσιο Φανερωμένης.

Στο Γυμνάσιο Φανερωμένης και όλη την περιοχή μπροστά από το σχολείο.

χορός

7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 20:30

«Άρωμα Ανατολής»



Η ομάδα χορού Νάσμα Ελ Σάχρα, του πολιτιστικού ομίλου «Χορού Χάρις», παρουσιάζει την παράσταση «Άρωμα Ανατολής». Οι χορεύτριες, από όλη την Κύπρο, παντρεύουν το παλιό με το καινούργιο, χορογραφούν και παρουσιάζουν κομμάτια που όλοι λατρέψαμε, κομμάτια που συνδέουν διαφορετικούς πολιτισμούς, κομμάτια με παρελθόν. Από το ελληνικό τσιφτετέλι στους αραβικούς ρυθμούς με γεύσεις από Μέση Ανατολή και Μικρά Ασία. Με τα σμυρναίικα και τα κωνσταντινουπολίτικα ταξιδεύουμε στον χρόνο με το ούτι της Μαρίας Κωνσταντή, το λαούτο της Έλενας Ξυδά, το νέυ της Σταυρούλας Κωνσταντή και τις υπέροχες φωνές τους. Τις αναμνήσεις όλων συνοδεύει με τα κρουστά του ο Γιάννης Λέμπος.

Στο «Κοσμικό Κέντρο Αντωνάκης» στην παλιά Λευκωσία. Πληροφορίες: 99319021, 97791169.

28 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 20:00

3ο Συμπόσιο Χορού

Στο πλαίσιο της Διεθνούς Ημέρας Χορού το Κυπριακό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου συνδιοργανώνει με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Πολιτιστικές Υπηρεσίες, το 3ο Συμπόσιο Χορού με θέμα «Σώμα - Νείκος και Φιλότης, ο Χορός στη σύγκρουση και τη συμφιλίωση». Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει παραστάσεις έργων Κυπρίων και ξένων καλλιτεχνών. Στις 29 Απριλίου στην αίθουσα Καστελλιώτισσα (περιοχή Πύλης Πάφου) θα γίνουν προβολές και παρουσιάσεις, ενώ στις 28 και 29 Απριλίου θα διοργανωθούν σεμινάρια τα πρωινά στην Καστελλιώτισσα.

Στο Κινηματοθέατρο «Παλλάς», γωνία οδών Ρηγαίνης και Αρσινόης στην Πύλη Πάφου, Λευκωσία. Είσοδος ελεύθερη. Πληροφορίες: 22674920, 99388160.

συνεχίζονται

ΜΕΧΡΙ 17 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Έκθεση ζωγραφικής της Μικέλλας Ψαρά. Στην γκαλερί Αργώ (Διγενή Ακρίτα 64Ε, Λευκωσία). Πληροφορίες: www.argogallery.org, 22754009.

ΜΕΧΡΙ 31 ΜΑΪΟΥ

Η έκθεση «Beyond dress codes» παρουσιάζει 140 πρωτότυπα σχέδια του εικονογράφου Γιώργου Παπαγεωργίου με θέμα την παραδοσιακή ενδυμασία του ελληνικού και του κυπριακού χώρου, καθώς και 40 πρωτότυπες ενδυματολογικές δημιουργίες σύγχρονων διακεκριμένων σχεδιαστών μόδας. Στο Μουσείο Βύρωνος της Λαϊκής Τράπεζας, στη λεωφόρο Βύρωνος 32, στη Λευκωσία. Πληροφορίες: 22718605.

ΜΕΧΡΙ 21 ΙΟΥΛΙΟΥ

Διεθνές εικαστικό πρόγραμμα σύγχρονης τέχνης Terra Mediterranea - In Crisis το οποίο διοργανώνεται από το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας και το Ίδρυμα Πιερίδη. Εκτός από την ομώνυμη έκθεση Terra Mediterranea - In Crisis, που πραγματοποιείται στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας (οδός Παλιάς Ηλεκτρικής 19, Λευκωσία. Τηλέφωνο: 22797400) σε επιμέλεια του Γιάννη Τουμαζή, το πρόγραμμα περιλαμβάνει και την έκθεση στης Μαρουδιάς - Οικία Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου.

13 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 15:00-22:00

Cyprus Fashion Days

Εκδήλωση «Elite Fashion Shows», στο πλαίσιο των Cyprus Fashion Days. Οκτώ Fashion Shows για την Άνοιξη - Καλοκαίρι 2013, με 25 συμμετέχοντες, ανάμεσά τους η Ratt, Gregory Morfi, Constantinos, She και Spotlight.

Στην Πύλη Αμμοχώστου, λεωφόρος Αθηνάς, Λευκωσία. Προπώληση εισιτηρίων στο Pralina Café Stasikratous €25 (με απεριόριστο ποτό). Πληροφορίες: yellit.ads@gmail.com.

Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας

12-30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

«Χώρος, Χρώμα, Χώρα - Η πόλη σαν ένα μεγάλο σπίτι»



Το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο φιλοξενεί την έκθεση «Χώρος, Χρώμα, Χώρα - Η πόλη σαν ένα μεγάλο σπίτι», που διοργανώνει το Τμήμα Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Λευκωσίας σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Hertfordshire. Η έκθεση παρουσιάζει 25 επιλεγμένα έργα νέων ηλικίας από 17 έως 22 ετών. Τα έργα αυτά δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο του διαγωνισμού «Χώρος, Χρώμα, Χώρα» που προκηρύχθηκε από το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και με έγκριση του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.
Οι νέοι προσεγγίζουν μέσα από την εικαστική δημιουργία την «έννοια» των πολλαπλών ερμηνειών της «οικίας» παρουσιάζοντας την πόλη σαν ένα μεγάλο σπίτι. Χρησιμοποιώντας ποικίλα δημιουργικά μέσα, όπως φωτογραφία, γλυπτική, ζωγραφική, μικτές τεχνικές κ.ά., προβάλλουν τον τρόπο με τον οποίο οι ίδιοι κατανοούν το οικείο και πώς αυτό μπορεί μεταφορικά να αντιπροσωπεύει τη σχέση τους με την οικία-πόλη και την έννοια της πατρίδας γενικότερα.

Ειδικές ξεναγήσεις

Το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας οργανώνει ειδικές ξεναγήσεις με θέμα «Η Αρχαία Τέχνη του Πηλού, στις συλλογές Σεβέρη και Φυλακτού».
Οι ξεναγήσεις θα θίξουν θέματα κατασκευής, διακοσμητικών τεχνικών, χρήσης και τεχνοτροπίας, της αρχαίας κυπριακής κεραμικής, μέσα από τα εκθέματα της Συλλογής Λητούς και Κωστάκη Σεβέρη και της Συλλογής του Κρις Φυλακτού, που βρίσκονται στο Μουσείο.
Για ενήλικες: 6 και 13 Απριλίου, 11:30-12:30.
Για οικογένειες με παιδιά από 8 χρονών και άνω: 10 και 17 Απριλίου, 11:30-12:30.
Η δήλωση συμμετοχής είναι απαραίτητη: 22661475 (Δευτέρα-Παρασκευή, 7:30-15:00).

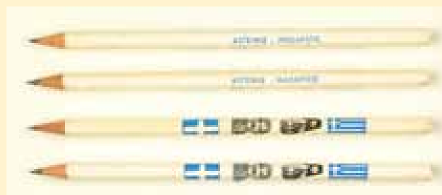
Κύριος στόχος της έκθεσης είναι να αναδείξει τις απόψεις των νέων για ένα θέμα άρρηκτα συνδεδεμένο με τις έντονες αλλαγές που βιώνουμε στην καθημερινότητά μας και στο περιβάλλον που ζούμε. Οι νέοι προβάλλουν τα δικά τους πιστεύω και με τη δική τους φωνή κοινοποιούν τις ανησυχίες τους με εργαλείο την τέχνη. Αυτό έρχεται ως αποτέλεσμα ενός κριτικού τρόπου σκέψης σ' έναν χώρο, όπως είναι το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας, το οποίο θα πρέπει να θεωρούν «σπίτι τους» αφού αυτός ο χώρος αποτελεί «σπίτι» της ιστορίας τους.
Χώρος: Σπίτι Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων

το αντικείμενο του μήνα

Λεβέντειο

Μολύβια, 1960

Μολύβια που φέρουν απεικονίσεις μαυρόασπρων φωτογραφιών του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου του Γ' και του στρατηγού Γεώργιου Γρίβα Διγενή και έγχρωμες ελληνικές σημαίες θάλασσας και ξηράς. Τέτοιου είδους μολύβια κυκλοφορούσαν κατά την πρώτη περίοδο της ανακήρυξης της Κυπριακής Δημοκρατίας το 1960. Κατά την περίοδο αυτή ήσαν ακόμα νωπές οι μνήμες του απελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ (Εθνική Οργάνωση Κυπρίων Αγωνιστών) 1955-1959. Πολιτικός αρχηγός της οργάνωσης ήταν ο Αρχιεπίσκοπος Μακάριος Γ' και στρατιωτικός αρχηγός ο στρατηγός Γρίβας Διγενής. Η κυκλοφορία μολυβιών, όπως και πολλών άλλων μικροαντικειμένων με τα



πορτρέτα τους, αποτελούσε ένα είδος φόρου τιμής αλλά και ανάμνησης. Μέχρι και τις αρχές του '70 τραγούδια, αφίσες και άλλα αναμνηστικά αντικείμενα ακόμα και κάρτες με φωτογραφίες των ηρώων της ΕΟΚΑ ήταν ιδιαίτερα δημοφιλή κυρίως ανάμεσα στον μαθητόκοσμο.
Αρ. Μητρώου: D/1999/2122
Διαστάσεις: Μ. 17 εκ.

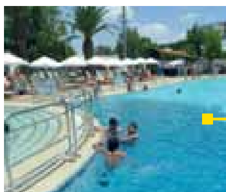




αγαπημένα σημεία της πόλης

Τα αγαπημένα τους μέρη στη Λευκωσία μάς συστήνουν επώνυμα πρόσωπα που ζουν και εργάζονται στην πρωτεύουσα. Η «Π», μέσα από τη στήλη αυτή, φιλοδοξεί να αναδείξει τα πιο hot σημεία της πόλης, που αποτελούν πόλο έλξης για τους δημότες. Η αρχισυντάκτρια του περιοδικού ΟΚ Χριστίνα Πελεκάνου είναι η σημερινή φιλοξενούμενη της στήλης.





Ποδηλασία. Δεν υπάρχει καλύτερο πράγμα όποτε βρίσκω χρόνο να ποδηλατώ κατά μήκος του ποταμού Πεδιαίου, γνωρίζοντας την «άλλη πλευρά» της Λευκωσίας, αφού εκεί κυριαρχεί η απόλυτη ηρεμία.

Μην έχοντας τη θάλασσα στη Λευκωσία αναζητούμε τη δροσιά σε ένα από τα **κολυμβητήρια**.



Κυριακάτικες θεατρικές παραστάσεις με πρωταγωνιστές τα παιδικά χαμόγελα. Δύο ώρες χαλάρωσης με γνώμονα τις καλές σκηνικές παρουσίες και αξιόλογους ανερχόμενους και παλιούς ηθοποιούς.

Λίμνη της Αθαλάσσας, όπου σε συνοδεύει το κελάηδημα των πουλιών αλλά και οι μοναδικές πάπιες που έμειναν εντός της Λευκωσίας.



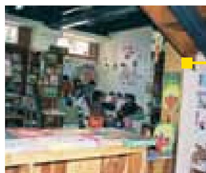
Βόλτες στον πεζόδρομο **Λήδρας και Ονασαγόρου** και κατά μήκος των τειχών της παλιάς πόλης. Ένα ταξίδι πίσω στον χρόνο μαθαίνοντας με αυτό τον τρόπο την ιστορία του νησιού μας.

Συχνός θαμώνας των **παιδότοπων** της Λευκωσίας και πολύ περισσότερο κάθε Σαββατοκύριακο στα παγωτά Παπαφιλίππου.



Απογευματινή βόλτα στο **The Mall of Cyprus** και στις εμπορικές οδούς της πόλης, όπου συνδυάζω ψώνια και καφεδάκι μακριά από τις σκοτούρες της καθημερινότητας.

Βραδινή διασκέδαση εκεί όπου κυριαρχεί το τσακίρ κέφι και η διάθεση είναι ανεβασμένη. Δεν κολλώ σε ένα συγκεκριμένο μέρος αλλά πάω όπου έχει καλή παρέα.



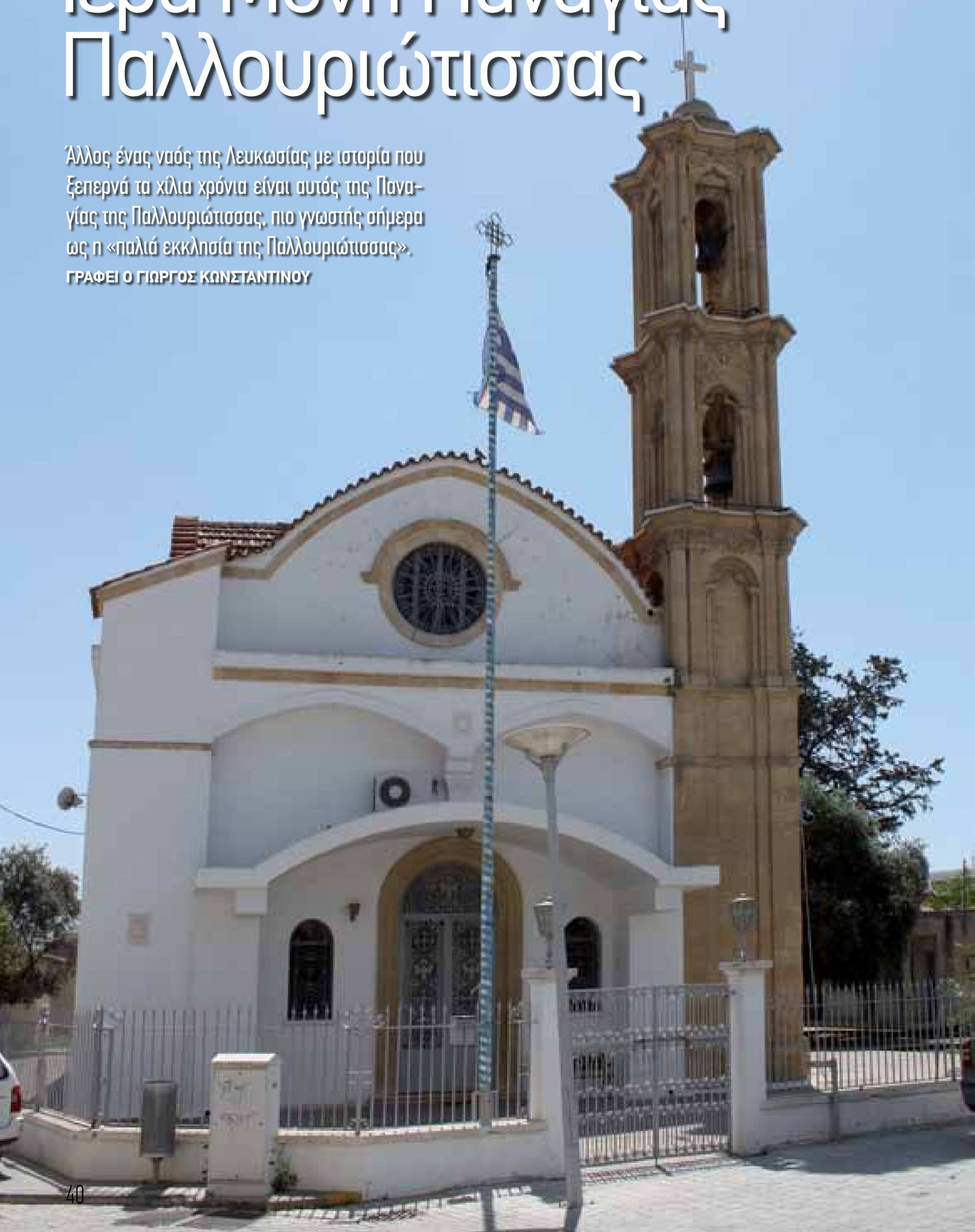
Περιδιάβαση στην **εντός των τειχών Λευκωσία** η οποία διατηρεί, όσο μπορεί, τον χαρακτήρα της παλιάς πόλης.

Για στιγμές χαλάρωσης επίσκεψη στο βιβλιοπωλείο **Rivergate** στα Λατσιά, όπου πίνεις τον καφέ σου και διαλέγεις το αγαπημένο σου βιβλίο.

Ιερά Μονή Παναγίας Παλλουριώτισσας

Άλλος ένας ναός της Λευκωσίας με ιστορία που ξεπερνά τα χίλια χρόνια είναι αυτός της Παναγίας της Παλλουριώτισσας, πιο γνωστής σήμερα ως η «παλιά εκκλησία της Παλλουριώτισσας».

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ





Ο Πρωτοπρεσβύτερος Μιχαήλ Μαλλιάπης μπροστά από το τέμπλο του ναού, οι περισσότερες εικόνες του οποίου είναι έργα του Έλληνα ζωγράφου/αγιογράφου Όθωνα Γιαβόπουλου (1862–1936), δίπλα από την υπογραφή του οποίου φέρουν τη χρονολογία 1904.





Η θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Παλλουριώτισσας.

Η θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Παλλουριώτισσας, μία από τις τρεις θαυματουργές της Λευκωσίας (μαζί με τη Φανερωμένη και την Παναγία του Τράχωνα) εξακολουθεί να δέχεται τις προσευχές των πιστών και πολλές φορές να πραγματοποιεί τις παρακλήσεις τους. Δεν είναι άλλωστε τυχαίο το γεγονός ότι ο παλιός ναός της Παλλουριώτισσας κατακλύζεται από πιστούς κάθε Δευτέρα πρωί που ψάλλεται η Παράκληση της Παναγίας. Μπορεί τα τάματα στο τέμπλο, κάτω από την εικόνα της Παναγίας, να φαίνονται λίγα, όμως ένας από τους εφημέριους του ναού, ο Πρωτοπρεσβύτερος Μιχαήλ Μαλλιάπης, μας αποκάλυψε ότι είναι τόσα πολλά που πολύ τακτικά χρειάζεται να τα μεταφέρουν σε άλλους χώρους του ναού.

Με τον Πρωτοπρεσβύτερο Μιχαήλ Μαλλιάπη συναντηθήκαμε στην παλιά εκκλησία της Παλλουριώτισσας για να μας ξεναγήσει και να μας μιλήσει για την ιστορία του ναού. Ο ίδιος γνώρισε παλιούς κάτοικους της περιοχής που μαρτυρούσαν ότι είχαν δει την Παναγία να περιφέρεται έξω από τον ναό, κάποτε με τη μορφή καλόγριας και κάποτε σαν στήλη φωτιάς. Κανένας πλέον δεν μπορεί να επιβεβαιώσει αυτές τις μαρτυρίες, συνάμα όμως δεν μπορεί ούτε να μειώσει το θαύμα στη συνείδηση των πιστών. Η Παναγία η Παλλουριώτισσα εξακολουθεί να είναι μέχρι σήμερα ένα από τα σημαντικά προσκυνήματα της Λευκωσίας.

Η ιστορία

Όπως και πολλές άλλες εκκλησίες της παλιάς, κυρίως, Λευκωσίας, έτσι και η Παναγία η Παλλουριώτισσα βρίσκεται σε χώρο όπου προηγουμένως υπήρχε μοναστήρι. Όμως, είναι μοναδικό το γεγονός ότι η αρχική της θέση δεν ήταν στο σημείο όπου βρίσκεται σήμερα ο ναός αλλά 400, περίπου, μέτρα πιο δυτικά, εκεί όπου σήμερα βρίσκεται η τάφρος της Πύλης της Αμμοχώστου.

Η Ιερά Μονή της Παναγίας Παλλουριώτισσας ήταν από τις παλαιότερες γυναικείες Μονές της Κύπρου. Βρισκόταν στην ανατολική πλευρά της Λευκωσίας, μέσα από τα παλιά λουζινιανά τείχη της πόλης (τα λουζινιανά τείχη κάλυπταν μεγαλύτερη ακτίνα από τα ενετικά). Το έτος ιδρύσεως του μοναστηριού δεν είναι εξακριβωμένο, ωστόσο ο συγγραφέας Στέφανος Λουζινιανός τοποθετεί την ίδρυσή του στα τέλη του 4ου αιώνα. Αναφέρει ως ιδρυτή τον Άγιο Μακεδόνιο, ο οποίος διετέλεσε Επί-









Τρία σημαντικά στοιχεία που μαρτυρούν την πιο πρόσφατη επέκταση του ναού της Παναγίας της Παλλουριώτισσας, η οποία είναι αφιερωμένη στα Εισόδια της Θεοτόκου, είναι ένα οικόσημο στον τοίχο αριστερά της δυτικής εισόδου του ναού και το διακοσμητικό κάγκελο στο παράθυρο πάνω από τη δυτική είσοδο. Και τα δύο αναφέρουν τη χρονολογία 1887. Στον βόρειο τοίχο εντός του ναού υπάρχει χειρόγραφη επιγραφή η οποία αναφέρει την ημερομηνία των εγκαινίων του ναού, που ήταν η 27η Μαΐου 1890, επί Αρχιεπισκόπου Κύπρου Σωφρονίου.

σκοπος Λήδρας μετά τον Άγιο Τριφύλλιο.

Η πρώτη ιστορικά τεκμηριωμένη μαρτυρία για τη Μονή απαντάται σε ένα αγιολογικό κείμενο το οποίο γράφτηκε λίγο μετά το μαρτύριο των 13 Μοναχών της Καντάρας. Σημαντική είναι επίσης η αναφορά που κάνει ο Αρχιμανδρίτης Κυπριανός στη «Χρονολογική Ιστορία της Νήσου Κύπρου», βασισμένος στις ιστορικές αναφορές του Στέφανου Λουζινιανού: «Εχαλάσθησαν και έτερα δύο (μοναστήρια) των Ρωμαίων, ένα, που έκτισεν η βασίλισσα Ελένη λεγόμενον Μάγκανα και άλλο των μοναζουσών γυναικών λεγόμενον Παλλουριότησσα...». Η Μονή κατεδαφίστηκε το 1567 από τους Ενετούς, όπως και δεκάδες άλλες εκκλησίες και σπίτια και με τα υλικά έκτισαν τα ενετικά τείχη της πόλης. Μέχρι τότε η Μονή λειτουργούσε ως γυναικεία.

Η Μονή ανοικοδομήθηκε στο μέρος όπου βρίσκεται σήμερα η εκκλησία και μετατράπηκε σε αντρική. Μέσα από κείμενα γίνονται γνωστά τα ονόματα μερικών ηγουμένων του μοναστηριού. Ένας από αυτούς ήταν ο Άγιος Πανάρετος, ο οποίος το 1767 χειροτονήθηκε Επίσκοπος Πάφου. Από το «Χρονικό» του ηγουμένου Ιωακείμ, συμπεραίνεται ότι ο Άγιος Πανάρετος χειροτονήθηκε ηγούμενος πριν από το 1750. Κατά το 1821 Οικονόμος ήταν ο ιερομόναχος Ευγένιος, το όνομα του οποίου αναγράφεται σε αφιέρωση στο κάτω μέρος αργυροκοσμημένης εικόνας της Παναγίας. Τελευταίος ηγούμενος της Μονής ήταν ο Χρύσανθος. Με την κοίμησή του (1888) το μοναστήρι βρέθηκε χρεωμένο λόγω μεγάλων ποσών που ξοδεύτηκαν για την επισκευή του ναού, την ύδρευση της περιοχής και λόγω καθυστερημένων πληρωμών φόρων. Με τη συνδρομή όμως του Αρχιεπισκόπου Σωφρονίου (1865-1900) το οικονομικό πρόβλημα του μοναστηριού ξεπεράστηκε και τη διαχείριση ανέλαβε επιτροπή επτά ενοριτών του χωριού υπό την προεδρία του Αρχιεπισκόπου. Έτσι σταδιακά η εκκλησία γίνεται ενοριακή.

Μεγάλο μέρος του ναού κατέρρευσε μετά από πυρκαγιά, πιθανόν στα μέσα του 19ου αιώνα. Ανοικοδομήθηκε και επεκτάθηκε διατηρώντας μόνο τους τοίχους στην κόγχη του ιερού βήματος. Τον Μάιο του 1890 ο ναός ήταν έτοιμος και εγκαινιάστηκε από τον Αρχιεπίσκοπο Σωφρόνιο.

Εξάλλου, η Μονή της Παλλουριώτισσας είχε χρησιμοποιηθεί και ως κοιμητηριακός χώρος τόσο από τους Φράγκους στην αρχική του θέση όσο και αργότερα στη σημερινή του θέση. Επί Φραγκοκρατίας εκεί ενταφιάζονταν ιππότες και συγγενείς τους ενώ εικάζεται ότι εκεί ενταφιάστηκε και ο πρώτος Λουζινιανός βασιλιάς Γουίδος (1192 μ.Χ.). Στην περιοχή της τάφρου των ενετικών τειχών βρέθηκαν φράγκικες ταφόπλακες.

Μεταξύ του 16ου και των τελών του 19ου αιώνα γύρω από τον ναό υπήρχε κοιμητήριο που εξυπηρετούσε τις ανάγκες των «κάτω ενοριών» της εντός των τειχών πόλης (Άγιο Αντώνιο, Άγιο Ιωάννη, Χρυσαλινιώτισσα, Άγιο Κασσιανό και

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Η εκκλησία λειτουργεί κάθε Κυριακή (εσπερινός το Σάββατο το απόγευμα) και στις μεγάλες γιορτές. Κάθε Δευτέρα, στις 8:00 το πρωί, τελείται Παράκληση στην Παναγία. Προϊστάμενος ο Πρωτοπρεσβύτερος Γεώργιος Αντωνίου (τηλ. 22435772). Εφημέριοι: Πρωτοπρεσβύτερος Μιχαήλ Μαλλιάπης (τηλ. 22436668), Πρωτοπρεσβύτερος Κυριάκος Χρίστου (τηλ. 99441025) και Μαρίνος Παπαχριστοδούλου

Άγιο Λουκά) ενώ μέχρι το 1927 ήταν το Κοιμητήριο Παλλουριώτισσας. Στο κοιμητήριο αυτό ενταφιάστηκαν και κάποιοι από τους σφαγιασθέντες Έλληνες από τους Τούρκους, την 9η Ιουλίου 1821. Εκεί ετάφησαν και οι Αρχιεπίσκοποι Κύπρου Κύριλλος Α' και Μακάριος Α'.
Μοναδική, πλέον, μαρτυρία για την ύπαρξή του κοιμητηρίου είναι μία ταφόπλακα η οποία τοποθετήθηκε στην αυλή πίσω από το ιερό της εκκλησίας και έχει την επιγραφή «Τω μακαρίτη Μιχαήλ Γ. Σιακαλλή γεννηθέντι την 20 Ιουλίου 1830 και αποθανόντι την 20 Ιανουαρίου 1884».

Το χωριό

Όπως και σε άλλες περιοχές της Κύπρου το προάστιο της Παλλουριώτισσας αρχικά ήταν ένας οικισμός που αναπτυσσόταν σταδιακά γύρω από το μοναστήρι της Παναγίας, κάτοικοι του οποίου ήταν εργάτες και οι οικογένειές τους που απασχολούνταν στα κτήματα του μοναστηριού. Αρκετοί πολίτες δώρισαν κτήματα και χρήματα στη Μονή, με αποτέλεσμα στην καταγραφή της περιουσίας της που έγινε το 1780 να υπάρχουν στην κατοχή της γύρω στα 380 στρέμματα γης, κυρίως στην Παλλουριώτισσα αλλά και σε άλλες περιοχές, 28 στρέμματα περιβόλια και άλλα. Η περιουσία αυτή διαχωρίστηκε σε οικόπεδα μετά την Ανεξαρτησία της Κύπρου. Η οικιστική ανάπτυξη της Παλλουριώτισσας σημειώθηκε μετά την τουρκική εισβολή του 1974.

Η εικόνα της Παναγίας

Η θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Παλλουριώτισσας πιθανόν να αγιογραφήθηκε τον 14ο αιώνα. Σ' αυτήν η Θεοτόκος εικονίζεται στον τύπο της Οδηγήτριας και περιμετρικά παρουσιάζονται σκηνές του χριστολογικού κύκλου, άμεσα συνδεδεμένες με την ίδια τη Θεοτόκο. Για πολλά χρόνια η εικόνα ήταν καλυμμένη με αργυροεπίχρυσο κάλυμμα και παρέμεναν ακάλυπτα μόνο τα πρόσωπα της Παναγίας και του Χριστού. Η εικόνα είχε κλαπεί από τον ναό το 1900, μαζί με πολύτιμα σκεύη. Ανευρέθηκε χωρίς το πολύτιμο κάλυμμα. Είναι χαρακτηριστικές οι διηγήσεις παλιών κατοίκων της Παλλουριώτισσας για τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας.
Το επώνυμο Παλλουριώτισσα παραπέμπει στο φυτό παλλίουρος, γνωστό σήμερα ως παλλούρα. Σύμφωνα με λαϊκή παράδοση, η εικόνα της Παναγίας είχε βρεθεί κρυμμένη μέσα στα κλαδιά μιας μεγάλης παλλούρας.
Για την εξυπηρέτηση των αναγκών της ενορίας το 1963 κτίστηκε κοντά στην παλιά εκκλησία μεγάλος ναός αφιερωμένος στον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου.

Πηγές: Ιστοσελίδα Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου (www.churchofcyprus.org.cy), βιβλίο «Κυπριακά Μοναστήρια — Τ' αγκωνάρια της πίστης μας» του Κώστα Παπαγεωργίου.



Φωτογραφία μισογκρεμισμένων κτιρίων του μοναστηριού κατά τη δεκαετία του 1930. Κάτω: Φωτογραφία κελιών του μοναστηριού κατά τη δεκαετία του 1930.





Ο Πρωτοπρεσβύτερος Μιχαήλ Μαλλιάππης μας δείχνει τα νέα κτίρια που κτίστηκαν στον περίβολο του ναού μετά τη δεκαετία του 1950. Η ελιά στα δεξιά της φωτογραφίας εκτιμάται ότι είναι πέραν των χιλίων χρόνων.



Η «βιταμίνη του ήλιου»

Ανεπαρκή επίπεδα βιταμίνης D σχετίζονται με διαταραχές στην ανάπτυξη των οστών

Η βιταμίνη D, γνωστή και σαν η «βιταμίνη του ήλιου», είναι αναγκαία για τη φυσιολογική λειτουργία του ανθρώπινου οργανισμού και είναι απαραίτητη θεραπεία για όσους πάσχουν από οστεοπόρωση. Ανεπαρκή επίπεδα της βιταμίνης D σχετίζονται με διαταραχές στην ανάπτυξη και τη σύσταση των οστών, πόνους στους μυς αλλά και με διαταραχές στη λειτουργία του αμυντικού συστήματος του οργανισμού.

Ο ρόλος της βιταμίνης D είναι να βοηθά την απορρόφηση του ασβεστίου για τη στήριξη του ερειστικού συστήματος (σκελετού), να ενισχύει το ανοσοποιητικό σύστημα, να μειώνει τον κίνδυνο ανάπτυξης ινσουλινοεξαρτώμενου σακχαρώδους διαβήτη, ρευματοειδούς αρθρίτιδας και πολλαπλής σκλήρυνσης και μειώνει τον κίνδυνο για εμφάνιση καρκίνου.

Η εν λόγω βιταμίνη παράγεται από το δέρμα με την έκθεση στην ηλιακή ακτινοβολία, συγκεκριμένα με την επίδραση της υπεριώδους ακτινοβολίας μεταξύ 11 π.μ. και 3 μ.μ. Όμως η επιβεβλημένη χρήση αντηλιακών προϊόντων με δείκτη προστασίας 8 και άνω, για την πρόληψη του καρκίνου του δέρματος, εμποδίζει την παραγωγή της βιταμίνης D.

Και από τις τροφές

Αν και η βιταμίνη D μπορεί να προσληφθεί από τροφές όπως τα λιπαρά ψάρια, το συκώτι, το ασπράδι του αυγού και τα μανιτάρια, πολύ δύσκολα μπορεί κανείς να καλύψει πλήρως τις ανάγκες του οργανισμού σε βιταμίνη D μόνο από τη διατροφή του. Πολλά προϊόντα που καταναλώνουμε καθημερινά είναι εμπλουτισμένα με βιταμίνη D αλλά και αυτό ίσως να μην είναι πάντα αρκετό γι' αυτό και συστήνεται η καθημερινή λήψη τουλάχιστον 400 IU's βιταμίνης D ημερησίως.

Πολλοί άνθρωποι, στη χώρα μας, έχουν χαμηλά επίπεδα βιταμίνης D, όπως προκύπτει από την εξέταση αίματος. Σε αυτές τις περιπτώσεις συστήνεται η λήψη μεγαλύτερης δόσης βιταμίνης σύμφωνα με τις οδηγίες του γιατρού.

Δρ Παρασκευή Χαραλάμπους
Ρευματολόγος

Μαμά στα 40. Γιατί όχι;

Τελείωσες τις σπουδές, έπιασες δουλειά, ρίχτηκες με τα μούτρα στη δουλειά, έχτισες καριέρα, απέκτησες οικονομική άνεση και ανεξαρτησία κι αποφάσισες πως είσαι έτοιμη για οικογένεια. Όμορφα. «Μα, είμαι σαραντάρα». Και πού είναι το πρόβλημα; Παλιότερα έλεγαν πως η γυναίκα άμα πατήσει τα 35 δύσκολα κάνει παιδί. Κι άμα φτάσει τα 40 καλύτερα να το ξεχάσει. Να που έπεσε κι αυτό το ταμπού. Η γυναίκα στα 40 δεν είναι «μεγάλη για παιδί». Σκέψου μια γυναίκα στα 40, πριν από 30 χρόνια. Είναι η ίδια με τη σημερινή σαραντάρα; Οι σημερινές σαραντάρες είναι οι τριαντάρες της περασμένης δεκαετίας. Λίγο η επιστήμη, λίγο η κοσμετική, λίγο το lifestyle που έμαθε στις γυναίκες να τρώνε καλύτερα, να γυμνάζονται καλύτερα και να προσέχουν την υγεία τους, έριξε τη βιολογική ηλικία των σημερινών γυναικών πολύ κάτω.

Έτσι όταν μια γυναίκα αποφασίζει στα 40 να κάνει παιδί, ο γιατρός δεν θα την αποτρέψει, αλλά θα της υποδείξει τους κινδύνους και θα την ενημερώσει για τους απαραίτητους ελέγχους και τις εξετάσεις, ώστε να παρακολουθείται στενά η υγεία εκείνης και του εμβρύου.

Τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα που πρέπει να σκεφτείς σοβαρά αν αναβάλλεις τη μητρότητα για τα 40 σου:

Υπέρ

- Δεν έχεις απωθημένα, φιλοδοξίες που δεν ικανοποίησες, εξόδους και ταξίδια που στερήθηκες. Δεν θα νιώσεις ποτέ ότι θυσιάστηκες για να μεγαλώσεις το παιδί σου.
- Περνάς συνειδητά περισσότερο χρόνο με το παιδί γιατί θέλεις να έχεις ενεργό ρόλο στην ανατροφή του. Μπορείς να επιλέξεις ακόμα να μείνεις στο σπίτι για να το μεγαλώσεις, εφόσον τα οικονομικά σου είναι σε καλύτερη κατάσταση.
- Η μητρότητα στα 40 λειτουργεί ως «φυσικό λίφτινγκ» αρκεί να προσέξεις το βάρος σου και να αλλάξεις τρόπο ζωής πριν από την εγκυμοσύνη.
- Ως μαμά θα είσαι πιο ψύχραιμη και πιο ικανή να αντιμετωπίσεις κρίσεις, να λύσεις προβλήματα και να πάρεις τις σωστές αποφάσεις.

Κατά

- Αγχώνεσαι περισσότερο για την εγκυμοσύνη γιατί νιώθεις συνεχώς να στενεύει το χρονικό περιθώριο. Μια αποβολή μπορεί να είναι η τελευταία χαμένη ευκαιρία για σένα – και το ποσοστό των αποβολών αυξάνεται με την ηλικία.
- Κουράζεσαι με το μωρό και τη φροντίδα του περισσότερο από μια νεότερη μαμά.
- Θα υποβληθείς σε πολλές ιατρικές εξετάσεις ώσπου οι γιατροί να βεβαιωθούν ότι το μωρό είναι υγιές. Το ποσοστό των χρωμοσωμικών ανωμαλιών αυξάνεται με την ηλικία.
- Είναι αντικειμενικά πιο δύσκολο να ξαναβρείς τη γραμμή σου μετά τη γέννα. Ακόμα και αν χάσεις γρήγορα τα κιλά, θα είναι δύσκολο να πολεμήσεις τη χαλάρωση.
- Το χρονικό περιθώριο στενεύει δραματικά αν θέλεις να αποκτήσεις δεύτερο ή τρίτο παιδί. Αλλά η σύλληψη μετά την πρώτη γέννα θα είναι ευκολότερη.

Δεν είναι η ηλικία που θα καθορίσει αν μια γυναίκα έχει δικαίωμα στη μητρότητα, αλλά η φύση: μέχρι η γυναίκα να σταματήσει να έχει έμμηνο ρύση, μπορεί να κάνει παιδιά!

Ειρένα Χατζηβασιλείου
Ψυχολόγος





Την άνοιξη αν δεν τη βρεις, τη φτιάχνεις!

Έφτασε επιτέλους η άνοιξη! Με τον καιρό να καλυτερεύει μέρα με τη μέρα, το ίδιο κάνει και η διάθεση. Η άνοιξη δεν έρχεται απλά. Ήρθε. Και εκτός από τη φύση που τη γιορτάζει ήδη, αν τη βάλεις και στο σπίτι σου θα νιώσεις ακόμη πιο όμορφα. Και είναι καιρός πια να αποχωριστούμε τη μουντή και θλιμμένη ατμόσφαιρα του χειμώνα. Η ευτυχία λένε έρχεται από μέσα μας και βρίσκεται στα μικρά πράγματα. Καλύτερος λοιπόν τρόπος για να έρθει είναι μέσα από το σπίτι μας, δίνοντάς του μερικές πινελιές άνοιξης. Ανανεώστε τη διακόσμηση του χώρου σας, αλλάζοντας ελάχιστα πράγματα, που όμως είναι αρκετά για κάνουν την ατμόσφαιρα πιο χαρούμενη.
Μην τρομάζετε, δεν θα μιλήσουμε για ολοκληρωτική ανακαίνιση. Δεν χρειάζεται να ξαναφτιάξετε το σπίτι από την αρχή, ούτε να μπείτε σε περιττά έξοδα. Μπορείτε να τα καταφέρετε με απλούς, ανέξοδους τρόπους.

Πετάξτε τα περιττά

Ας ξεκινήσουμε την ανανέωση, από εμάς, από το σπίτι μας. Θα δείτε πώς θα αλλάξει και η διάθεσή μας. Πριν αρχίσετε οποιαδήποτε αλλαγή καλό είναι να ξεφορτωθείτε και ό,τι περιττό υπάρχει στον χώρο σας. Ανοίξτε ντουλάπια και ντουλάπες και πετάξτε ό,τι δεν σας χρειάζεται. Έτσι όχι μόνο θα εξοικονομήσετε χώρους, αλλά θα ελαφρύνετε το σπίτι κιόλας με αποτέλεσμα οι όποιες δουλειές να γίνονται ευκολότερα και πιο γρήγορα. Άλλωστε, είτε σας ενδιαφέρει είτε όχι, σύμφωνα με τους ειδικούς του feng shui, πρέπει να διώχνουμε από τον χώρο μας οτιδήποτε άχρηστο τον επιβαρύνει και εμποδίζει τη διέλευση της θετικής ενέργειας.
Αφήστε να κυριαρχήσει το λευκό σε έπιπλα και τοίχους, σε συνδυασμό με τα παστέλ χρώματα που δίνουν στον χώρο μια αέρινη νότα. Μπορείτε να το κάνετε και μόνοι σας βάφοντας απλά έναν τοίχο του καθιστικού σας, ή ένα παλιό έπιπλο. Αμέσως θα φανεί σαν καινούργιο, εύκολα και οικονομικά!

Με καλή διάθεση και φθηνά υλικά

Ας ανοίξουμε τα παράθυρα του σπιτιού μας, να μπει ο ήλιος, ο καθαρός αέρας. Ας καθαρίσουμε το σπίτι μας, το μπαλκόνι μας, την αυλή μας, τον κήπο μας, ας τα ανανεώσουμε, ας τα στολίσουμε, με ό,τι έχουμε στο σπίτι, ή ας χρησιμοποιήσουμε φθηνά υλικά από τη φύση.
Δεν κοστίζει πολύ, να βάψουμε τις παλιές μας γλάστρες και τα παρτέρια μας, να καθαρίσουμε τα παλιά μας τραπεζομάντιλα, να κατεβάσουμε από το πατάρι τα παλιά μας μαξιλαράκια για τις καρέκλες μας, να κρεμάσουμε φαναράκια στους τοίχους ή να τα τοποθετήσουμε ανάμεσα στα φυτά μας, να φυτέψουμε στις γλάστρες φρέσκα, πολύχρωμα φυτά, ή πρασινάδες.
Δεν κοστίζει να αλλάξουμε διάθεση και να... ονειρευτούμε! Γιατί τα όνειρα δίνουν νόημα, χαρά και ελπίδα στη ζωή μας!

Μαρούσια Χαραλαμπίδου
Διακοσμήτρια εσωτερικού χώρου
και σύμβουλος feng shui



Κάκτοι και άλλα παχύφυτα (Μέρος Α)

Περιβαλλοντικά σωστά και πανέμορφα. Είναι αργής ανάπτυξης και έτσι εύκολα στη διατήρηση. Αναπαράγονται εύκολα και υπάρχει μεγάλη ποικιλία. Τα περισσότερα δεν είναι ανταγωνιστικά και μεταφυτεύονται εύκολα. Είναι ανθεκτικά και συνδυάζονται υπέροχα με άλλα ξηρανθεκτικά φυτά κατάλληλα για το μεσογειακό κλίμα. Εύκολα, εύκολα, εύκολα, σωστά και πανέμορφα! Ναι τα έχουν όλα!!

Μιλάμε βέβαια για τα καταπληκτικά παχύφυτα. Τα παχύφυτα των οποίων οι κάκτοι είναι υποσύνολο. Αναφερόμαστε σε αυτά σαν κάκτοι και άλλα παχύφυτα. Είναι φυτά που έχουν αναπτύξει την ικανότητα να αποθηκεύουν νερό στα φύλλα τους, στον κορμό τους ή στις ρίζες τους. Χρησιμοποιούν αυτό το νερό σε δύσκολους καιρούς, όταν δεν υπάρχει βροχή. Το κυριότερο είναι ότι το αποθηκευμένο νερό μπορούν να το οικονομούν με διάφορους έξυπνους και ενδιαφέροντες τρόπους, οι οποίοι κάνουν την εμφάνισή τους ωραία και περίεργη: είδος κέρινης επικάλυψης, επικάλυψη από σκόνη, χνούδι, αγκάθια που παρέχουν σκιά, κρύβονται κάτω από το έδαφος, φωτοσυνθέτουν (μερικώς) τα βράδια και διανύουν περιόδους ανάπαυσης.

Τα παχύφυτα προέρχονται από διάφορες οικογένειες φυτών και υπάρχουν σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της Γης. Ως επί το πλείστον, προέρχονται από ξερές άγονες περιοχές όπου η βροχή είναι σπάνια.





Είτε έχετε ένα μικρό μπαλκόνι ή βεράντα, μικρό ή μεγάλο κήπο υπάρχουν κάκτοι και άλλα παχύφυτα που μπορείτε να φυτέψετε για να κάνετε τον χώρο σας πιο ενδιαφέροντα και περιβαλλοντικά σωστό.

Εντυπωσιακά και ανθεκτικά

Ένα από τα πιο συναρπαστικά παχύφυτα, κατάλληλα για μεσογειακό κήπο, είναι η αγαύη. Πολλά από τα 200-250 είδη ανέχονται τη χειμερινή βροχή του τόπου μας, φτάνει το χώμα να έχει άριστη αποστράγγιση. Όσον αφορά την κατώτατη θερμοκρασία ορισμένες σχετικά γνωστές αγαύες αντέχουν μέχρι και -9 βαθμούς Κελσίου.

Οι αγαύες είναι εντυπωσιακές, τα μεγάλα είδη παρέχουν στον κήπο δομή και μπορούν να χρησιμοποιηθούν σαν σημείο εστίασης. Οι τολμηρές γραμμές τους έρχονται σε ωραία αντίθεση με άλλα συνήθη πολυετή φυτά και θάμνους, δημιουργώντας ενδιαφέρον στον κήπο. Πολλά είδη όμως μεγαλώνουν σε μεγέθη ακατάλληλα για ιδιωτικούς κήπους, έτσι το είδος πρέπει να διαλέγεται προσεκτικά. Δοκιμάστε την Agave americana mediopicta-alba, A. angustifolia, A. angustifolia marginata, A. attenuata, A. desmentiana, A. desmentiana variegata και A. potatorum.

Ακόμα ένα όμορφο παχύφυτο για τον μεσογειακό κήπο είναι η αλόη. Οι αλόες έχουν μαλακές ρηχές ρίζες και σχεδόν καθόλου απορρίμματα. Αυτό τις καθιστά κατάλληλες για φύτεμα κοντά σε σπίτια και πισίνες. Επίσης πολλά είδη ανθίζουν τον χειμώνα ή αρχές της άνοιξης όταν τα άλλα φυτά στον κήπο δεν έχουν ακόμα ανθίσει. Δοκιμάστε τα ακόλουθα είδη: Σχηματίζουν μάζα: Aloe vera (60 εκ.), A. spinosissima (25 εκ.), A. maculata (45 εκ.), A. brevifolia (15 εκ.), A.mitriformis (20 εκ.), A. humilis (8 εκ.), A. juvenna (7 εκ.). Σχηματίζουν κορμό: A. ferox (2 μ.) Δενδρώδης: A. dichotoma. Θαμνώδης: A. arborescens. Μονός ρόδακας: A. striata (35 μ.), A. aculeata (1 μ.)

Μαίρη Μιχαηλίδου
Πρόεδρος Συνδέσμου Κάκτων
και άλλων Παχυφύτων Κύπρου
marym@spidernet.com.cy.





Τα παιδιά των Δ', Ε' και Στ'
τάξεων του Δημοτικού Σχολείου Λυκαβηττού
σας προσκαλούν στο

Πανηγύρι της Επιστήμης

Σάββατο, 13 Απριλίου 2013
10:00-13:00
Δημοτικό Σχολείο Λυκαβηττού

Η εκδήλωση γίνεται σε συνεργασία με
φοιτητές του τμήματος Επιστημών της Αγωγής
του Πανεπιστημίου Κύπρου

Σας περιμένουμε!!!





Κάθε δρόμος έχει τη δική του ιστορία

Η «Π» παρουσιάζει πρόσωπα, μέρη και καταστάσεις που κρύβονται πίσω από οδούς της Λευκωσίας. Με τη βοήθεια της «Οδωνυμικής εγκυκλοπαίδειας των πόλεων και κωμοπόλεων της Κύπρου», του Αχιλλέα Λυμπουρίδη, εμπλουτίζουμε τις γνώσεις μας μαθαίνοντας σημαντικές πληροφορίες για ανθρώπους, τόπους, καθώς και για ιστορικές ημερομηνίες και πρόσωπα της μυθολογίας.

ΟΔΟΙ ΓΝΩΣΗΣ

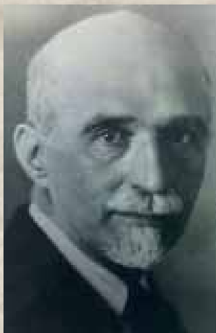
Οδός Δημήτρη Μητρόπουλου



Ο Δημήτρης Μητρόπουλος (1896-1968) γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε πιάνο και σύνθεση στο Ωδείο Αθηνών και σε ωδεία στις Βρυξέλλες και το Βερολίνο. Διετέλεσε διευθυντής ορχήστρας της Κρατικής Όπερας του Βερολίνου (1922-26), διευθυντής της Συμφωνικής και του Ωδείου Αθηνών (1926-36), διευθυντής της Συμφωνικής Μινεάπολης των ΗΠΑ (1936-49) και διευθυντής της Φιλαρμονικής Ορχήστρας της Νέας Υόρκης (1949-55). Μουσικές συνθέσεις του: «Αδελφή Βεατρίκη», «Συμφωνία του Χριστού», «Κασσιανή», κ.ά.

Η οδός είναι κάθετος στην οδό Σινά, μεταξύ της οδού Χίλωνος και της λεωφόρου Προδρόμου.

Οδός Ζαχαρία Παπαντωνίου



Ο λογοτέχνης, τεχνοκρίτης και λόγιος Ζαχαρίας Παπαντωνίου (1877-1940) καταγόταν από το Καρπενήσι. Ασχολήθηκε αρχικά με τη δημοσιογραφία μέχρι το 1911, οπότε διορίστηκε νομάρχης Ζακύνθου και κατόπιν άλλων νομών. Διαμόρφωσε το χρονογράφημα σε λογοτεχνικό είδος. Το 1938 έγινε ακαδημαϊκός. Ασχολήθηκε με την ποίηση, την πεζογραφία και την τεχνοκριτική. Το έργο του διακρίνεται από την άρτια τεχνική του και θεωρήθηκε μοναδικός στυλίστας του ελληνικού λόγου. Κυριότερα έργα του είναι: «Πεζοί Ρυθμοί» και «Θεία Δώρα», «Διηγήματα», «Το Άγιον Όρος», «Η Θυσία», «Τα Ψηλά Βουνά», κ.ά.

Η οδός είναι πάροδος της οδού Καρπενησίου πίσω από το υπουργείο Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού.

Οδός Γιάγκου Μιχαηλίδη

Γεννήθηκε στη Λάρνακα το 1905. Σπούδασε μουσική στην Αθήνα. Το 1932 διορίστηκε καθηγητής μουσικής στο Παγκύπριο Γυμνάσιο. Μετεκπαιδεύτηκε στην Αγγλία (1948-53) και όταν επανήλθε δίδαξε μουσική στο Ελληνικό Γυμνάσιο Αμμοχώστου (1953-65). Διεύθυνε το μουσικό τμήμα του Ολυμπιακού Λευκωσίας (1934) και την πρώτη συμφωνική ορχήστρα και μεικτή χορωδία. Ήταν μεταξύ των συνιδρυτών του μουσικού συλλόγου Μότσαρτ Λευκωσίας (1938).

Η οδός βρίσκεται στην Παλλουριώτισσα και είναι παράλληλη της λεωφόρου Λάρνακος.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Σκιαγραφεί τη μακρά ιστορία του πολιτισμού του νησιού μας από τους προϊστορικούς χρόνους έως την πρώιμη χριστιανική περίοδο. Σημαντικά εκθέματα αποτελούν τα ειδώλια της Αγίας Ειρήνης, το άγαλμα της Αφροδίτης των Σολών, μια συλλογή χρυσών κοσμημάτων και ευρήματα από τους βασιλικούς τάφους της Σαλαμίνας.

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00-16:00, Τετάρτη 8:00-17:00, Σάββατο 9:00-16:00, Κυριακή 10:00-13:00

Διεύθ.: Μουσείου 1, τηλ.: 22865864/888

ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

«Ευρωπαϊκό Μουσείο της Χρονιάς 1991»

Τα αντικείμενα που φιλοξενούνται στους μόνιμους εκθεσιακούς χώρους του μουσείου προσφέρουν στον επισκέπτη ένα ταξίδι μέσα από την ιστορία της Λευκωσίας, από τη χαλκολιθική περίοδο (3900 π.Χ.) μέχρι σήμερα. Τη διαδρομή στην ιστορία της Λευκωσίας εμπλουτίζουν διαδραστικοί σταθμοί-παιχνίδια, καθώς και μια παραγωγή εικονικής πραγματικότητας.

Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30

Διεύθ.: Ιπποκράτους 19, Λαϊκή Γειτονιά, τηλ.: 22661475, 22673375

ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Οικία Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου)

Τα δωμάτια του πάνω ορόφου του αρχοντικού διαμορφώθηκαν ως εκθεσιακοί χώροι, στους οποίους εκτίθενται διάφορα αντικείμενα της βυζαντινής και της μεσαιωνικής περιόδου, όπως και των οθωμανικών και νεότερων χρόνων. Ξεχωριστό σημείο αναφοράς είναι το Δωμάτιο Φιλοξενίας ή Οντάς.

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:30-15:30, Τετάρτη 8:30-17:00, Σάββατο 9:30-15:30

Διεύθ.: Πατριάρχου Γρηγορίου 20, τηλ.: 22305316

ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Το διατηρητέο νεοκλασικό κτίριο της Κρατικής Πινακοθήκης φιλοξενεί μια αντιπροσωπευτική συλλογή έργων Κυπρίων καλλιτεχνών που αναδεικνύει και τεκμηριώνει την εξελικτική πορεία της κυπριακής τέχνης από τις αρχές του 20ού αιώνα.

Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-17:00, Σάββατο 10:00-13:00

Διεύθ.: Γωνιά Κρήτης και Στασίνου, τηλ.: 22458228

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ΄

Βυζαντινό Μουσείο και Συλλογές

Κατέχει την πιο πλούσια συλλογή βυζαντινών φορητών εικόνων από ολόκληρη την Κύπρο, καθώς και τα μοναδικά παλαιοχριστιανικά ψηφιδωτά από την εκκλησία της Παναγίας της Κανακαριάς της κατεχόμενης Καρπασίας. Οι συλλογές τέχνης περιλαμβάνουν ελαιογραφίες, χάρτες, σχέδια και άλλα έργα με ιστορικό ενδιαφέρον.

Ευρωπαϊκή Γκαλερί Τέχνης

Παρουσιάζει 120 πίνακες λαδομπογιάς διαφόρων ευρωπαϊκών σχολών τέχνης της περιόδου 16ος-19ος αιώνας. Στο υπόγειο στεγάζεται η πλούσια βιβλιοθήκη της Φανερωμένης με μεγάλο αρχείο κυπριακών εκδόσεων και εφημερίδων.

Γκαλερί Ελληνικής Επανάστασης

Περιλαμβάνει χάρτες, χαλκογραφίες και πίνακες που απεικονίζουν άτομα και γεγονότα από την ελληνική Επανάσταση, καθώς και πίνακες Ελλήνων ζωγράφων με θέματα από την ελληνική μυθολογία.

Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-16:30, Σάββατο 9:00-13:00

Διεύθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, χώρος Αρχιεπισκοπικού Μεγάρου, τηλ.: 22430008

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΘΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

Περιλαμβάνει έγγραφα, φωτογραφίες και άλλα ενθυμήματα του Εθνικού Απελευθερωτικού Αγώνα 1955-1959.

Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-14:00, Τετάρτη 15:00-17:30 (κλειστό τα απογεύματα, τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο)

Διευθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, τηλ.: 22305878

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΙΑΣ

Η συλλογή αποκαλύπτει την εξέλιξη του κυπριακού νομίσματος από τα πρώτα νομίσματα του 6ου αιώνα π.Χ. μέχρι τη σύγχρονη εποχή, μέσα από 370 νομίσματα, χωρισμένα σε εννέα χρονολογικά τμήματα και εκτεθειμένα σε 20 βιτρίνες, η καθεμιά από αυτές αφιερωμένη σε μια συγκεκριμένη ιστορική περίοδο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Καθημερινά 10:00-19:00

Διεύθ.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-88-90, τηλ.: 22128157

ΜΟΥΣΕΙΑ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Εκτός από το μουσείο της ιστορίας του σχολείου, υπάρχει αρχαιολογική και νομισματική συλλογή, συλλογές παλαιών χαρτών και παλαιών όπλων, αλλά και πινακοθήκη με έργα διακεκριμένων Κυπρίων ζωγράφων, που διετέλεσαν καθηγητές και μαθητές του σχολείου, και μουσείο φυσικής ιστορίας. Ένα δείγμα γοτθικής γλυπτικής, μοναδικό στην Κύπρο, συμπλη-

ρώνει τις συλλογές του μουσείου.
Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 9:00-15:30, Τετάρτη 9:00-17:00, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Αγίου Ιωάννου και Θησέως (δίπλα από το Παγκύπριο Γυμνάσιο), τηλ.: 22466014, 22466021

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΝΕΦΕΛΗΣ ΤΖΙΑΠΡΑ ΠΙΕΡΙΔΗ

Η συλλογή καλύπτει ένα ευρύ φάσμα της κυπριακής ιστορίας και αρχαιολογίας, από την πρώιμη εποχή του Χαλκού (2500 π.Χ.) έως και τη μεσαιωνική περίοδο (16ος αιώνας). Περιλαμβάνει εξαιρετικά δείγματα μυκηναϊκής κεραμικής όπως επίσης και αντιπροσωπευτικά δείγματα κεραμικής της γεωμετρικής, αρχαϊκής, κλασσικής, ρωμαϊκής και μεσαιωνικής περιόδου, πήλινα ειδώλια, μια σημαντική συλλογή λίθινων γλυπτών και σφραγίδων, κοσμήματα, νομίσματα και χάλκινα αντικείμενα.
Καθημερινά 10:00-19:00
Διεύθ.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-88-90, τηλ.: 22128157

ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΕΧΝΩΝ ΛΟΥΚΙΑΣ ΚΑΙ ΜΙΧΑΛΑΚΗ ΖΑΜΠΕΛΑ

Το Μουσείο Τεχνών φιλοδοξεί να παίξει καθοριστικό ρόλο στα πολιτισμικά και στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης. Εκτός από τους θησαυρούς της μόνιμης συλλογής του –κυρίως έργα τέχνης σύγχρονων Κυπρίων καλλιτεχνών– το μουσείο φιλοξενεί στην Gallery του σημαντικές περιοδικές εκθέσεις Κυπρίων αλλά και ξένων καλλιτεχνών, ενώ παράλληλα οργανώνει εκδηλώσεις που προάγουν την τέχνη και τον πολιτισμό. Επίσης, ξαφνιάζει με τα πρωτότυπα εκπαιδευτικά προγράμματα που οργανώνει.
Δευτέρα-Πέμπτη: 10:00-13:00, 16:00-19:00
Παρασκευή: 10:00-13:00, 16:00-20:00
Σάββατο: 10:00-19:00
Διεύθ.: Λεωφόρος Αρχ. Μακαρίου Γ' 27 (Πεντάδρομος), Καϊμακλί, τηλ.: 22456098

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ LAIKI BANK - ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΡΩΝΟΣ

Παρουσιάζει την έκθεση «Beyond dress codes» με 140 πρωτότυπα σχέδια του εικονογράφου Γιώση Παπαγεωργίου που έχουν ως θέμα την παραδοσιακή ενδυμασία του ελληνικού και του κυπριακού χώρου, καθώς και 40 πρωτότυπες ενδυματολογικές δημιουργίες σύγχρονων διακεκριμένων σχεδιαστών μόδας.
Δευτέρα-Παρασκευή: 10:00-13:00, 16:00-20:00 και Σάββατο: 10:00-14:00.
Διεύθ.: Λεωφόρος Βύρωνος 32, τηλ.: 22718605

ΜΟΥΣΕΙΟ-ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ ΛΗΔΡΑ

Συνδυάζει τη μοντέρνα αισθητική διάσταση με την απρόσκοπτη και ολοκληρωμένη θέα της πόλης. Εξοπλισμένο με σύγχρονες οθόνες αφής, τηλεσκόπια και επεξηγηματικούς πίνακες, ηχογραφημένη ιστορική αφήγηση σε διάφορες γλώσσες, φωτογραφίες και περιγραφές ώστε οι επισκέπτες να ενημερώνονται για την κοινωνική και ιστορική ανάπτυξη της Λευκωσίας.
Μάης-Σεπτέμβρης: Δευτέρα-Κυριακή 10:00-20:00, Οκτώβρης-Απρίλης: Δευτέρα-Σάββατο 9:30-17:00
Διεύθ.: Οδός Λήδρας, Πύργος Σιακόλα, τηλ.: 22679369

ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΑΣ

Εκτίθενται 150 μοτοσικλέτες από το 1914-1983. Αξιόλογα κομμάτια θεωρούνται τρεις μηχανές της αστυνομίας, οι οποίες συνόδευαν τον Αρχιεπίσκοπο Μακάριο, η μηχανή του ήρωα της ΕΟΚΑ Στυλιανού Λένα και στρατιωτικές μοτοσικλέτες του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.
Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-13:00, 15:00-19:00, Σάββατο 9:00-14:00
Διεύθ.: Γρανικού 44, τηλ.: 22680222, 99543215

ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ (Μουσείο Λαϊκής Τέχνης)

Περιλαμβάνει μεγάλη συλλογή κυπριακής λαϊκής τέχνης του 19ου αιώνα και των αρχών του 20ού. Ξυλόγλυπτα, εργόχειρα και κεντήματα, είδη αγγειοπλαστικής, κυπριακές ενδυμασίες και υφαντά στον αργαλειό είναι μερικά από τα εκθέματα.
Τρίτη-Παρασκευή 9:30-16:00, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, τηλ.: 22432578

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Στεγάζει έκθεση αφιερωμένη στην ανάπτυξη των ταχυδρομικών υπηρεσιών στην Κύπρο και μια συλλογή γραμματοσήμων από το 18ο αιώνα έως σήμερα.
Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-15.00, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Αγίου Σάββα 3Β, τηλ.: 22304711, 22760522

ΠΑΙΔΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΡΟΤΑ

Τα εκθέματα –τρισδιάστατες κατασκευές, διαδραστικά παιχνίδια κ.ά.– ανανεώνονται ανά τακτά χρονικά διαστήματα και αφορούν οποιαδήποτε θεματολογία βοηθά το παιδί να αγαπήσει τον κόσμο στον οποίο ζει.
Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-1:00, Τετάρτη 16:00-18:30 (για σχολικές ή άλλες ομάδες κατόπιν κράτησης), Σάββατο 10:00-1:00 (για ελεύθερους επισκέπτες)
Διεύθ.: Θησέως 68, Ταχτ-ελ-Καλέ, τηλ.: 22349434

ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΣΙΝΑ)

Μετόχιο της Ιεράς Μονής Σινά, στην οδό Ταγματάρχου Δημ. Πουλίου 28, στη Λευκωσία.

Τηλέφωνο: 22781224

ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ

Η ανέγερση της εκκλησίας άρχισε το 1897 και ολοκληρώθηκε το 1920. Βρίσκεται στην πλατεία Αγίας Βαρβάρας στο Καϊμακλί. Είναι ανοικτή καθημερινά.

Τηλέφωνο: 22436486

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ

Βρίσκεται στην αυλή του Παγκυπρίου Γυμνασίου. Κτίστηκε το 1993. Γιορτάζει των Αγίων Νικολάου και Χαραλάμπους και του Αγίου Πνεύματος (Κατακλυσμός).

ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ

Η εκκλησία είναι αφιερωμένη στους τρεις Αγίους Ομολογητές Γουρία, Σαμωνά και Άβιβο. Βρίσκεται μεταξύ των οδών Ανδρέα Μιαούλη, Τήνου, Μάρκου Μπότσαρη και Αγίων Ομολογητών στην ομώνυμη ενορία.

Τηλέφωνο: 22663059

ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ



Η εκκλησία κτίστηκε το 18ο αιώνα. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Αντωνίου στην παλιά Λευκωσία. Είναι ανοικτή καθημερινά μέχρι τις 11:00 το πρωί.

Τηλέφωνο: 22432838

ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Μετόχιο της Μονής Μαχαιρά, στον πεζόδρομο της οδού Ονασαγόρου. Ο ναός κτίστηκε από τον Εθνομάρτυρα Κυπριανό, το 1804.

Τηλέφωνο: 22664737

ΑΓΙΟΣ ΚΑΣΣΙΑΝΟΣ



Κτίστηκε το 19ο αιώνα. Πολύτιμο κειμήλιο της εκκλησίας είναι ο «σκούφος» του Αγίου Κασσιανού, ο οποίος θεωρείται θαυματουργός. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Κασσιανού, στην παλιά Λευκωσία. Είναι ανοικτός καθημερινά, 8:00-13:00.

Τηλέφωνο: 22774947

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Βρίσκεται στη γωνία της οδού Κλεισόβης με τη λεωφόρο Καλλιπόλεως στον Λυκαβηττό. Τα εγκαίνια του ναού τελέστηκαν στις 29 Απριλίου 1965.

Τηλέφωνο: 22753284

ΑΓΙΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ

Βρίσκεται στο Καϊμακλί, στην περιοχή Βορείου Πόλου.

Τηλέφωνο: 22436486

ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ

Φιλοξενεί τις θαυματουργικές εικόνες του Αγίου Γεωργίου του Εξορινού και του Αγίου Φανουρίου. Βρίσκεται στην παλιά Λευκωσία, στη γωνία των οδών Αισχύλου και Αγίου Σάββα. Ανοικτός καθημερινά, 6:30-12μ. και από τις 14:00-17:30.

Τηλέφωνο: 22755120

ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΣ

Ο Ιερός Ναός Αγίου Σπυρίδωνα (Παλαιού Κοιμητηρίου) βρίσκεται ανάμεσα στη λεωφόρο Μακαρίου Γ΄ (πίσω από τον Αστυνομικό Σταθμό Λυκαβηττού) και την οδό Αυλώνος.

Τηλέφωνο: 22767041

ΑΓΙΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ

Ο κοιμητηριακός ναός Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης («Νέον Κοιμητήριον Λευκωσίας»), στην Παλλουριώτισσα, βρίσκεται στη λεωφόρο Λάρνακος. Εγκαινιάστηκε στις 23 Μαΐου 1954. Φιλοξενεί μικρό τεμάχιο του Τιμίου Ξύλου. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά.

Τηλέφωνο: 22344441

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

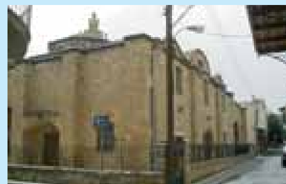
Εκκλησάκι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Ανδρέα. Η κατάθεση του θεμέλιου λίθου έγινε την 27η Οκτωβρίου 1994.

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ

Το έτος ανέγερσης υπολογίζεται μέσα στην περίοδο της Φραγκοκρατίας (1191-1489). Βρίσκεται στη γωνία των οδών Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Σπύρου Πρωτοπαπά.

Τηλέφωνο: 22346026

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΤΡΥΠΙΩΤΗ



Κατά τον Αρχιμανδρίτη Κυπριανό, η σημερινή εκκλησία του Τρυπιώτη (αφιερωμένη στον Αρχάγγελο Μιχαήλ) αντικατέστησε είτε

το μοναστήρι Σεργίου Φλάτρου είτε εκείνο της Παναγίας των Ανδρείων. Βρίσκεται στη γωνία των οδών Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Σόλωνος στην παλιά Λευκωσία.
Τηλέφωνο: 22663601

ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

Ο καθεδρικός ναός του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου κτίστηκε (γύρω στο 1662) στο χώρο της Μονής του Αγίου Ιωάννου του Πίπη. Βρίσκεται στην πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού, δίπλα από την Αρχιεπισκοπή.
Τηλέφωνο: 22430587

ΜΟΝΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ



Μετόχι της Μονής Σταυροβουνίου, στην οδό Καλογραιών 3, στο Καϊμακλί. Κτίστηκε το 1928, όμως τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 17 Μαΐου 2010. Ανοίγει για Θεία Λειτουργία τέσσερις φορές το χρόνο, στη γιορτή της Μεταμορφώσεως του Κυρίου (6 Αυγούστου), του Αποστόλου Ανδρέα (30 Νοεμβρίου), στην Υπαπαντή του Κυρίου (2 Φεβρουαρίου) και των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης (21 Μαΐου).

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Ο μεγαλύτερος ναός στην περιοχή του δήμου Λευκωσίας. Κτίστηκε το 1963. Βρίσκεται στη συμβολή των λεωφόρων Πουλίου Καποτά και Αγίου Ανδρέου στην Παλλουριώτισσα. Φιλοξενεί τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Χαρδακιώτισσας και τα λείψανα του Αγίου Δημητριανού. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνα: 22459760

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ (ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ)

Στην αυλή του Γυμνασίου και Λυκείου Παλλουριώτισσας βρίσκεται μια μικρή εκκλησία, η οποία είναι αφιερωμένη στην Παναγία Ευαγγελίστρια της Τήνου. Η θεμελίωση του ναού έγινε το 1965.

ΠΑΝΑΓΙΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Είναι κτισμένη στο χώρο όπου κατά τη Φραγκοκρατία λειτουργούσε η Ιερά Μονή της Παναγίας Παλλουριώτισσας (από τις παλαιότερες γυναικείες μονές της Κύπρου). Βρίσκεται στην οδό Παναγίας.
Τηλέφωνο: 22459760

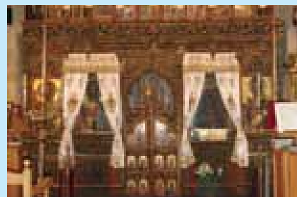
ΠΑΝΑΓΙΑ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ

Ο μεγαλύτερος σε μέγεθος ορθόδοξος ναός στην εντός τειχών Λευκωσία. Τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 5 Ιουνίου 1911. Βρίσκεται στην οδό Φανερωμένης και είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22673296

ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

Η ανέγερση του ναού ξεκίνησε γύρω στο 1972, όμως τα εγκαίνια έγιναν το 1980. Βρίσκεται στη λεωφόρο Προδρόμου.
Τηλέφωνο: 22670632

ΠΑΝΑΓΙΑ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑ



Ο αρχαιότερος ναός βυζαντινού ρυθμού της εντός των τειχών Λευκωσίας. Βρίσκεται στην οδό Χρυσαλινιωτίσσης και είναι ανοικτός καθημερινά, 6:30-14:30.
Τηλέφωνο: 22430857

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

Άγιος Γεώργιος ο Θεραπευτής (ναΐδριο στο λόφο της ΠΑΣΥΔΥ, στην οδό Ανδρέα Δημητρίου), **Αγία Θέκλα** (στη βάση των ενετικών τειχών της Λευκωσίας, κάτω από την οδό Κωνσταντίνου Παλαιολόγου, στο γήπεδο του Ολυμπιακού) και **Άγιος Νικόλαος** (στην οδό Θησέως, στην παλιά Λευκωσία). **Άγιος Τριφύλλιος**, παρεκκλήσι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Ελένειον. Εγκαινιάστηκε στις 13 Ιουνίου 1992. (Ο Άγιος Τριφύλλιος είναι ο πολιούχος άγιος της Λευκωσίας).

ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Ή ΣΤΗ ΝΕΚΡΗ ΖΩΝΗ

Άγιος Γεώργιος Λευκωσίας (στη νεκρή ζώνη, στον κήπο του Δημοτικού Αγίου Κασσιανού), Άγιος Δημήτριος Καϊμακλίου, Άγιος Δημητριανός Ομορφίτας, Άγιος Ιάκωβος ο Πέρσης (στη Νεκρή Ζώνη), Απόστολος Ανδρέας Νεαπόλεως, Απόστολος Λουκάς (στην ομώνυμη κατεχόμενη ενορία) και Παναγία του Τράχωνα.

χρήσιμα τηλέφωνα δήμου Λευκωσίας

Γραφείο Εξυπηρέτησης και Πληροφόρησης Δημοτών
Δημαρχείο
(Πλατεία Ελευθερίας)
Καϊμακλί
Λήδρας
22 797 007

Τηλεφωνικό κέντρο
22 797 000

Γραφείο Δημάρχου
22 797 001

Δημοτικός Γραμματέας
22 797 002

Δημοτικός Μηχανικός
22 797 430

Γραφείο Ευρωπαϊκών Υποθέσεων
22 797245

Πολιτιστική Υπηρεσία
22 797 004

Εκπαιδευτικό Κέντρο Παιδιών
22 797 400

Ολυμπιακό Κολυμβητήριο
22 774 472
Δημοτικό Κολυμβητήριο
22 797 646

Δημοτικό Κοιμητήριο
22 610 908
22 797 190
99 67 31 67

Σημεία διανομής «Πρωτεύουσας»

Μπορείτε να προμηθευτείτε δωρεάν το περιοδικό «Πρωτεύουσα» από τα πιο κάτω σημεία:

- Δημαρχείο Λευκωσίας
- Πολιτιστικό Κέντρο «Πύλη Αμμοχώστου»
- Αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη»
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο «Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας»
- Δημοτικό Κέντρο Τεχνών
- Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο
- Αχίλλειος Δημοτική Βιβλιοθήκη
- Πολιτιστικό Κέντρο «Μύλοι»
- Κινηματοθέατρο Παλλάς
- Γραφείο Πληροφοριών Λήδρας
- ΓΕΠΔ – Καϊμακλίου
- ΕΒΕΛ
- ΚΕΒΕ
- Φούρνοι Πανδώρα (Διγενή Ακρίτα)
- Φούρνοι Πανδώρα (Καντάρας Καϊμακλί)
- il Forno (Λήδρας)
- Playce Café (Κυριάκου Μάτση)
- Bamboo Restaurant (Λήδρας)
- China Spices (Πινδάρου)
- Gloria Jean's (Σπύρου Κυπριανού, Καντάρας Καϊμακλί)
- Flo (Λήδρας)
- Starbucks (Θεμιστοκλή Δέρβη)
- Costa Café (Σπύρου Κυπριανού)
- Καλά Καθούμενα (Φανερωμένη)
- Οκτάνα
- Πολιτιστικό Εργαστήρι Αγίων Ομολογητών «Αρχοντικό Ιεροδιακόνου»

ωράριο υπηρεσιών του δήμου



Το ωράριο λειτουργίας των υπηρεσιών του δήμου Λευκωσίας είναι: Δευτέρα-Παρασκευή 7:30-15:00. Καταργείται το απόγευμα της Τετάρτης. Το Δημοτικό Ταμείο και το Τμήμα Φόρων μεταφέρθηκαν σε νέα γραφεία στην οδό Παλιάς Ηλεκτρικής 13. Οι ώρες εξυπηρέτησης του κοινού στο **Δημοτικό Ταμείο** είναι: Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-14:00 και στην **Τεχνική Υπηρεσία** (κοινό και ταμείο): Δευτέρα-Παρασκευή 11:30-14:00.

ώρες λειτουργίας πολιτιστικών κέντρων

ΠΥΛΗ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ
Ώρες λειτουργίας:
10:00-13:00, 17:00-20:00
Λεωφ. Αθηνάς, Λευκωσία
Τηλ.: 22797660

ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
Ώρες λειτουργίας: 7:30-14:30
Οδός Νικηφόρου Φωκά 40, Λ/σία
Τηλ.: 22797850, 22797860
http://www.facebook.com/profile.php?id=100002119834236

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-13:00, 17:00-20:00
Γωνία Λεωφ. Αθηνάς και Βασιλέως Γεωργίου Β', Λευκωσία (απέναντι από το Πάρκο Χρυσαλινιώτισσας)
Τηλ.: 22797650

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ
Ώρες λειτουργίας ταμείου θεάτρου: 10:00-13:00, 16:00-18:00
Γωνία οδών Ρηγαίνης & Αρσινόης
Τηλ.: 22456615, 99544229
Ταμείο θεάτρου: 22410181

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Σάββατο 10:00-15:00, 17:00-23:00, Κυριακή: 10:00-16:00, Δευτέρα: κλειστό
Οδός Παλιάς Ηλεκτρικής 19, Λ/σία
Τηλ.: 22797400

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑ
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Αγίου Ανδρέου 7, Παλλουριώτισσα
Τηλ.: 22797869, 99695669

ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30 Κλειστό: Δευτέρα και δημόσιες αργίες. Γραφεία: Δευτέρα-Παρασκευή 7:30-14:30
Οδός Ιπποκράτους 15-17, Λαϊκή Γειτονιά
Τηλ.: 22661475, 22673375

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΙΔΙΩΝ
Γωνία Πενταδακτύλου και Τεμπών
Τηλ.: 22797400

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΜΥΛΟΙ»
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Κωνσταντινουπόλεως 4, Καϊμακλί
Τηλ.: 22797605, 99695669

ΑΧΙΛΛΕΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 8:30-16:00
Λεωφ. Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 30, Λευκωσία (απέναντι από τη λαϊκή αγορά του ΟΧΙ).
Η βιβλιοθήκη λειτουργεί και ως δανειστική.
Τηλ.: 22763033

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ «ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΙΕΡΟΔΙΑΚΟΝΟΥ»
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Παρασκευή 10:00-14:00, 17:00-20:00, Σάββατο 10:00-14:00, Δευτέρα κλειστό
Γωνία Λεωφόρου Αγίων Ομολογητών και Αγχιάλου, Λευκωσία
Τηλ.: 22256782

δημοτικοί χώροι στάθμευσης

Χώροι	Θέσεις
Νταβίλα	337
Τρίπολις	237
Κωνστάντζα	86
Πενταδακτύλου	62
Φανερωμένης	127
Σόλωνος	26
Άγιος Αντώνιος	19
Λήδρας	176
Μυκόνου	144
Κολυμβητήριο	95
Ποδοκάταρο	95
Γρίβα Διγενή	45
Βύρωνος & Κ. Παλαμά	200
Οδός Σιμωνίδου	39
Ζήνωνος Σώζου - Αλάσιας	34



* Σε όλους τους χώρους στάθμευσης του δήμου Λευκωσίας, με εξαίρεση αυτούς που λειτουργούν στη Λήδρας και τη Φανερωμένη, η ελάχιστη χρέωση είναι €1,5 για δύο ώρες και η μέγιστη €5 για δέκα ώρες. Η στάθμευση στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους στο τέρμα της οδού Λήδρας και στην περιοχή Φανερωμένης κοστίζει €1 για τρεις ώρες και €3 για 10 ώρες.

ΑΡΑΒΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Fanoush
Σόλωνος 7 Γ,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22666663

Sawa
Κλήμεντος 31
☎ 22766777

Syrian Arab Friendship Club
Βασιλίσσης Αμαλίας 17
☎ 22776246

ΓΑΛΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Brasserie Au Bon Plaisir
Αλάσιας 15Ε
☎ 96755111

ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ

1900 Οίνου Μέλαθρον Bistrot
Πασικράτους 11-13,
Πλατεία Ελευθερίας
☎ 22667668

59 Knives
Λεωφ. Ρηγαίνης 94
☎ 22664006

Στοά
Πλατεία Παλαιού
Δημαρχείου
☎ 22875822

Εστιάδες
Πρεβέζης 9
☎ 22676233

Bagatelle
Λεωφ. Κυριάκου
Μάτση 16Λ
☎ 22317870

Guru Coffees Eats & Drinks
28 Οκτωβρίου 61
☎ 22590059

Marco Polo
Ρηγαίνης 70,
Holiday Inn
☎ 22712712

Παλαιά Ηλεκτρική
Αποστόλου
Βαρνάβα 19,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22432559

TGI Friday's
Διαγόρου 12
☎ 22674411

Οινοχόος
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Fontana
Ξενοδοχείο Χίλτον
☎ 22377777

Mediterranean
Κλήμεντος 43
☎ 22766727

Potato Jack
Βυζαντίου 8
☎ 77771180

Express Yourself Healthy
Δημοσθένη Σεβέρη 23Β
☎ 22674040

Domus
Κοραή 5
☎ 22433722

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Η Στοά του Δημήτρη
Λεωφ. Διγενή
Ακρίτα 28Ε
☎ 22343030

Καθ' Οδόν
Τέρμα Λήδρας 62
☎ 22661656

Λούκουλος
Ξενοδοχείο Κλεοπάτρα,
Φλωρίνης 8
☎ 22844000

Αλά Ελληνικά
Πρεβέζης 12
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22679090

Ζανέττος
Τρικούπη 65
☎ 22765501

Παής Παραδοσιακές Γεύσεις
Πρεβέζης 10
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22665070

Λυσιώτικη Σούβλα Παής
Δαιδάλου 18
☎ 22316220

Σιαντρής
Περικλέους 38
☎ 22671549

Το Παντοπωλείο
Βασιλέως Παύλου 7
(πίσω από το παλιό ΓΣΠ)
☎ 22675151

Αγγελή Μιχαλάκης
Αρσινόης 40
☎ 22679943

Βασιλική Μαγειρείο
Λεωφ. Διγενή
Ακρίτα 28Α
☎ 22349803

Ματθαίος
Πλατεία 28ης
Οκτωβρίου 6
☎ 22755846

Προπύλαια
Τρικούπη 15Α-Β
☎ 22762669

Σάββας
Σόλωνος 65
☎ 22668444

Χαρά
Στασικράτους 10Η
☎ 22676700

Οδός Ονείρων
Ξάνθης Ξενιέρου 23
22432242

Αιγαίον
Έκτορος 40
☎ 22433297

Οι Ελλαδίτες
Στασίνου 31
& Θεοκρίτου γωνία
☎ 77777507

Καρβουνομαγειρέματα
Λήδρας 154
☎ 77777729

Λεβέντης
Ταγματάρχη Δημήτρη
Πουλίου 4
Άγιος Ανδρέας
☎ 22773201

Λούης
Αγίου Ανδρέα 84,
Παλλουριώτισσα
☎ 22345881

Σούξου Μούξου Μανταλάκια
Ονασαγόρου 45-47
☎ 22666600

Στέκι της Λωξάντρας
Φανερωμένης 67
☎ 22675757

Το Ταβερνάκι του Πάμπου
Αχαιών 35, Άγ. Αντρέας
☎ 22781083

Αρχοντικό
Αριστοκύπρου 27,
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22680080

Οι Χωραΐτες
Λυκούργου 19
☎ 99592764, 99872695

MaipCO - Contemporary Lunch Kitchen
Στασάνδρου 8
☎ 22445121

ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Akakiko
Λεωφ. Μακαρίου 9Α
☎ 77778022

Bonzai
Ρηγαίνης 70,
Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22712712

Peninsula Sushi
Ρηγαίνης 70,
Ξενοδοχείο Holiday Inn
☎ 22668601

Sushi La bar & Grill
Πινδάρου 27, Άγ. Αντώνιος
☎ 22375036

Wagamama
Θεμιστοκλή Δέρβη 16
☎ 22870140

ΙΝΔΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

India India
Νίκης 5Γ
☎ 22490440

ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Casa Vieja
Αρχ. Μιχαήλ 3
☎ 22673371

ΙΤΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Da Paolo
Κ. Παλαιολόγου 52
☎ 22438538

Il Forno
Λήδρας 216-218
☎ 22456454

La Pasteria
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού
☎ 22460460

Marzano
Διαγόρου 27
☎ 22663240/22663740

Vivere
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο Holiday Inn
☎ 22712712

La Spaghetteria
Λεωφ. Ευαγόρα 31Α
☎ 22665585

Pane e Vino
Βερενίκης 1
☎ 22784545

Romantica
Ευαγόρα Παλληκαρίδη 13
☎ 22377276

Trattoria
Πλατεία Παλαιού Δημαρχείου
☎ 22875822

ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Bamboo
Πεζόδρομος Λήδρας 185
☎ 22451111

China Spice
Πινδάρου 26
☎ 22875875

Chopsticks
Αγ. Ελένης 44, Εμπορικό Κέντρο Γαλαξίας
☎ 22817070

Chi Hsiang
Καλλιπόλεως 32
☎ 22757096

Pagoda
Λουκή Ακρίτα 11
☎ 22878000

ΜΕΞΙΚΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Chilies Mexican American
Ιπποκράτους 46,
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22671647

Cayena Latin Fusion
Μετοχίου 38 Γ&Δ
☎ 22777787

El Torito
Καλλιπόλεως 39Α
Λυκαβηττός
☎ 22757340

Nordsee
(Πολυχώρος Mondo)
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 9Α
☎ 77778033

ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Nando's
Πλατεία Σολωμού
☎ 22445151

ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ

Λαδόκολλα
Κέννεντυ 69Β
☎ 77787777

Θεόδωρος
Θεμιστοκλή Δέρβη 44
☎ 22760154

Πικής
Νίκης 1
☎ 22317762

Το Σουβλάκι
Λεωφ. Κέννεντυ 1
☎ 22426428

Αθηναϊκή Γωνιά Βασίλης
Λεωφ. Κέννεντυ 4
☎ 22318948

Στέκι
Στασικράτους 8Α
☎ 22671787

Το Μοσχάτο Γύρος
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 19
☎ 22431200

Το Σουβλάκι της Νίκης
Λεωφ. Νίκης 36Α
☎ 22313831

Χριστάκης
Λεωφ. Κωστάκη Παντελίδη 28
☎ 22668537

Jfc & Donner
Λεωφ. Καντάρας 26Α,
Καϊμακλί
☎ 22434327

Πίτα Παν
Θεμιστοκλή Δέρβη 25,
☎ 77777740

Τα Κοπέλια
Λεωφ. Καντάρας 62Γ,
Καϊμακλί
☎ 22349049

Σουβλάκι της γειτονιάς
Αγίου Ανδρέου 57ΑΒ,
Παλλουριώτισσα
☎ 22346789

Ο Μάγειρας
Λεωφ. Κέννεντυ 103Α,
Παλλουριώτισσα
☎ 22432444

Η Φοινιτζιά
Παναγίας 56,
Παλλουριώτισσα
☎ 22430511

ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ

146
Αγ. Ιλαρίωνος 146, Καϊμακλί
☎ 22349643

Δειπνοσοφιστές
Ευγενίας & Αντωνίου Θεοδότου 21
☎ 22730201

Τα Κρασοβάρελα
Μάρκου Δράκου 5, Παλ/σα
☎ 22346630

Ποτοποιείον Το Ελληνικόν
Ζήνας ντε Τύρας 1, Μέγαρο Ζήνα
☎ 22678066

Πειραιώς 17
Πειραιώς 17
☎ 22769797

Ξέφωτο
Αισχύλου 6, Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22666567

Τσιμπήματα
Οθέλλου 1
☎ 22343668

Κουβεντολόι Ταβέρνα-Ουζερί
Τζων Κέννεντυ 57Α Παλλουριώτισσα
☎ 22349129

Πολυχώρος 77
Φανερωμένης 75-77 (Παλιά Λευκωσία)
☎ 96335267

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΕΣ

Πυξίδα
Μενάνδρου 5
☎ 22445636

Το Λατσί
Αγ. Παύλου 1
☎ 22780937

Ice Cube
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Ocean Basket
Θεμιστοκλή Δέρβη 18
☎ 22673777

Παραγάδι
Οδός Νιόβης 3
☎ 22311694

CAFÉ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

Allou
Νικοκρέοντος 1
☎ 22767276

Café La Mode
Λεωφ. Ακροπόλεως 90
☎ 22510788
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 14
☎ 22447272

Caprice Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 2-4
☎ 22670318

Cinnabon
Λήδρας 167
☎ 22109353

Gloria Jean's Coffees
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού 3
☎ 22768876

Caraffa Bastione
Λεωφόρος Αθηνάς 6
☎ 22730025

Coffeetime
Θεμιστοκλή Δέρβη 27Η
☎ 22660020

Costa Coffee
Γιάννου Κρανιδιώτη 12
☎ 22760760

Davila Café
Λήδρας 237
☎ 22664511

Flocafé
Στασικράτους 30
☎ 22452246
Λήδρας 132-134 και Φωκίωνος 15
☎ 22445766

Meating
Καλλιπόλεως 13
☎ 99579131

Le Café
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 16Β-Γ
☎ 22755151

Living Room
Σπύρου Κυπριανού 3Α
☎ 22104926

Maze
Στασικράτους 42
☎ 22447447

Οκτάνα
Αριστείδου 6, Παλιά Λευκωσία
☎ 22760099

Pralina
Στασικράτους 31Δ
☎ 22660491

Palais des Crepes
Ζήνας Κάνθερ 7, Λευκωσία
☎ 22664136

Seven Lounge
Μυκηνών 7
☎ 22251177

Silver Star Café
Σοφούλη 44
☎ 22666579

Sitio
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 43
☎ 22458610

Starbucks Coffee
Θεμιστοκλή Δέρβη 48Γ
☎ 22466462

Starbucks Coffee Λήδρας
Στοά 303
☎ 22445720

Costa Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 14Γ
☎ 22460046

Hard Rock Café Nicosia
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού 21
☎ 22364999

Grill House Joker
Κυριάκου Μάτση 8 Παλλουριώτισσα
☎ 22730344/22730345

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΕΚΤΟΣ

Λυσιώτικη Σούβλα-Λύση Εστιατόριο
Αμμοχώστου 4, Δρόμος Λάρνακας-Δεκέλειας
☎ 24644588

ΠΟΣΟ ΚΑΛΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΤΟΥ ΚΥΠΡΟΥ ΧΑΤΖΗΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

1			2			3		4			5	■	■	■	■
	■	■		■	■		■		■	■	6		7		■
	■	■		■	■		■		■	■		■		■	8
9			■	■	10					■		■		■	
	■	■	■	■	■		■	■	■	11				■	
12				■	13				■	■		■	■	■	
	■	■	■	■	■		■	■	■	15	■	16			
17		18		■	19								■	■	
	■		■	■		■	■	■	■		■		■	20	■
■	21		22				■	23	■		■		■		■
■	■	■		■		■	■		■		■	24			
■	■	25							■		■	■	■		■
26	■		■	■		■	■	■	■		■	■	■		■
	■		■	■		■	27	28			29				■
30							■		■	■		■	■		■
	■	■	■	■	■	■	31			■		■	■	■	■

Οριζόντια:

1 Μουσείο στην οδό Μουσείου
6 Παιδικό μουσείο
9 Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού (αρχικά)
10 Πύλη της Λευκωσίας
11 Αντίθετο του κακά
12 Κεφάλι αγίων
13 Επιστημονικό Τεχνικό Επιμελητήριο Κύπρου (αρχικά)
16 Μάρκο ... : Μπαράκι στον τελευταίο όροφο του ξενοδοχείου Holiday Inn
17 Οργανισμός Συγκοινωνιών Επαρχίας Λευκωσίας (αρχικά)
19 Λεωφόρος στην οποία βρίσκεται το City Plaza στη Λευκωσία
21 Καφενείο στη Φανερωμένη
24 Κέντρο ψυχαγωγίας στην Πλατεία Παλαιού Δημαρχείου
25 Μαγειρείο στη στοά Κλόκκαρη
27 Στην οδό αυτή βρίσκεται το Αρχαιολογικό Μουσείο
30 Διάσημος για τα παγωτά του στον πεζόδρομο Λήδρας
31 Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου (αρχικά)

Κάθετα:

1 Οργανισμός που συλλέγει χρησιμοποιημένα ενδύματα
2 Αρχή Ηλεκτρισμού Κύπρου (αρχικά)
3 Το στέκι της βρίσκεται στην Ονασαγόρου
4 Αλλιώς το ανθεκτικό
5 Σύμφωνα με τη μυθολογία σύζυγός του ήταν η Ευρυδίκη
7 ... Φανάρια στη Φανερωμένη
8 Καφεστιατόριο απέναντι από το Τζαμί Ομεριέ
14 Κυπριακός Οργανισμός Αθλητισμού (αρχικά)
15 Αλευρόμυλοι απέναντι από την Πύλη Αμμοχώστου
16 Πύλη (πληθυντικός)
18 Θέατρο απέναντι από την Πύλη Αμμοχώστου
19 Αίθουσα Μελίνας ...
20 Μπαράκι και εστιατόριο στην οδό Αδαμάντιου Κοραή κοντά στην Αρχιεπισκοπή
22 Έτσι αρχίζει η λευτεριά
23 Αυτόματη Τιμαριθμική Αναπροσαρμογή (αρχικά)
25 Μετά το έξι
26 Αρχή Τηλεπικοινωνιών Κύπρου (αρχικά)
28 Το είπε ο Μεταξάς
29 Επιτροπή Δημόσιας Υπηρεσίας (αρχικά)

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ 6. ΡΟΤΑ 9. ΚΟΤ 10. ΠΑΦΟΥ 11. ΚΑΛΑ 12. ΚΑΡΑ 13. ΕΤΕΚ 16. ΠΟΛΟ 17. ΟΣΕΛ 19. ΜΑΚΑΡΙΟΥ 21. ΧΑΛΑΡΑ 24. ΣΤΟΑ 25. ΕΥΡΟΥΛΑ 27. ΜΟΥΣΕΙΟΥ 30. ΗΡΑΚΛΗΣ 31. ΡΙΚ **ΚΑΘΕΤΑ:** 1. ΑΝΑΚΥΚΛΟΣ 2. ΑΗΚ 3. ΛΩΞΑΝΤΡΑ 4. ΓΕΡΟ 5. ΟΡΦΕΑΣ 7. ΤΡΙΑ 8. ΕΡΩΔΟΣ 14. ΚΟΑ 15. ΜΙΤΣΙΔΗΣ 16. ΠΥΛΕΣ 18. ΕΝΑ 19. ΜΕΡΚΟΥΡΗ 20. ΝΤΟΜΟΥΣ 22. ΛΕΥ 23. ΑΤΑ 25. ΕΦΤΑ 26. ΑΤΗΚ 28. ΟΧΙ 29. ΕΔΥ



ΔΗΣΥ

Βάσσος Ηλιάδης
☎ 22-897341
vge@vel.com.cy

Χρύσανθος Φάκας
☎ 99-131405
fakasx@gmail.com

Ελένη Λουκαΐδου - Αντιδήμαρχος
☎ 99-619000
eloucaidou@logosnet.cy.net

Αντώνης Αντωνίου
☎ 97-661008
Antoniou.s.antonis@gmail.com

Κάτια Αγρότου
☎ 99-431922
kagrotou@mtnmail.com.cy

Κάτια Π. Απέγητου
☎ 99-528952

Άριστος Δράκος
☎ 99-671828

Λεώνη Ορφανίδου
☎ 99-586555
leoniorpha@yahoo.gr

Νικόλας Χατζηγιάννης
☎ 99-363697
nikolashadjiyiannis@gmail.com

Κυριάκος Φωτιάδης
☎ 99-623710
photiades@grecian.com.cy

Νίκος Μαλέκος
☎ 99-610315

ΑΚΕΛ

Μέλια Αβραάμ
☎ 99-417203
MAvraam@akel.org.cy

Χρίστος Ιωσήφ
☎ 99-474308
christos.joseph@
cy.bankofcyprus.com

Νεόφυτος Νεοφύτου
☎ 99-435079
f.neofytou@haravgi-news.com

Ιωάννης Κουρουφέξης
☎ 99-435153

Ήβη Κανάρη
☎ 22-437437
☎ 99-830589

Ελένη Πιστή Φραγκουλίδου
☎ 99-824747
pisti@spekaimakliou.com.cy

Πέτρος Τσιοπανής
☎ 99-406540
tsiopanis@spekaimakliou.com.cy

Γιώργος Μεσαρίτης
☎ 99-574205
gmesaritis@laiko.com.cy

ΔΗΚΟ

Σούλα Κολλακίδου
☎ 99-469113
soula.kollakidou@
nicosiamunicipality.org.cy

Ανδρέας Μούγης
☎ 22-438122
dramouyis@gmail.com

Κώστας Μαυρίδης
☎ 99-146903

Νίκος Πέτσας
☎ 99-634529

ΕΥΡΩΚΟ

Γεώργιος Κετώνης
☎ 22 766707
☎ 99-643950
gketonis@gmail.com

ΕΔΕΚ

Αντώνης Αντώνη
☎ 22-872177
☎ 99-618906
antoni_a@deok.org.cy

ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ

Στέλιος Κολοκασίδης
☎ 99-489982
angcy@hotmail.com

Βρείτε μας στο facebook.



ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ

Κι όλα κυλούν καλύτερα!







315 νέα ποδήλατα στη διάθεση των κατοίκων της πρωτεύουσας

Το ποδήλατο μπαίνει στη ζωή μας με το πρόγραμμα της **Διαδημοτικής Εταιρείας Ποδηλάτων Λευκωσίας.**

Το πρόγραμμα διάθεσης ποδηλάτων της **ΔΕΠΛ** προσφέρει ένα νέο τρόπο μετακίνησης στη μείζονα Λευκωσία.
Έναν δωρεάν* καθαρό και απλό τρόπο που κάνει καλό στην υγεία, στην τσέπη αλλά και στο περιβάλλον.

Αναζητήστε το ενημερωτικό φυλλάδιο από τις υπηρεσίες των συνεργαζόμενων δήμων ή επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Ποδήλατο Εν Δράσει για περισσότερες πληροφορίες.

*χρέωση μετά από κάθε πρώτη ώρα χρήσης

ΔΗΜΟΙ

ΑΓΙΟΥ ΔΟΜΕΤΙΟΥ, ΑΓΛΑΝΤΖΙΑΣ, ΕΓΚΩΜΗΣ, ΙΔΑΛΙΟΥ ΛΑΤΣΙΩΝ, ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ

www.podilatoendrasi.com.cy **77772700**